RADIAL SB-4

118,00 € tax included

Reference: RASB4



RADIAL STAGEBUGT SB-4 PIEZO DI

DI attivo ottimizzato per trasduttori piezoelettrici

Attenua i picchi, elimina i fischi

Il filtro passa-alto elimina la risonanza

Ultracompatto, sta nella custodia della chitarra

Il Radial StageBug SB-4 è un direct box attivo compatto ottimizzato per l'uso con trasduttori piezoelettrici. Ciò consente di collegare violino, dobro, mandolino, violoncello, contrabbasso e altri strumenti che danno il meglio di sé se amplificati tramite un piezo, senza compromettere il timbro o la risposta in frequenza.

Il design parte da un ingresso da ¼" per il pickup dello strumento. A differenza delle tipiche direct box che hanno un'impedenza di ingresso di 1 megohm, l'SB-4 presenta un'impedenza molto elevata di 5 megohm che smussa i fastidiosi picchi che danno ai piezo una cattiva reputazione. L'impedenza più elevata amplia anche la risposta in frequenza per un suono più naturale e piacevole. Il circuito attivo esegue la conversione da alta a bassa impedenza e bilancia il segnale per consentire lunghe distanze fino a 100 metri senza perdite, offrendo una linearità spettacolare e una bassa distorsione su tutta la gamma audio.

Per aiutare a eliminare il feedback sul palco, l'SB-4 è dotato di un filtro passa-alto e di un interruttore di inversione di polarità a 180°. Il filtro passa-alto elimina le frequenze basse eccessive, riducendo così la risonanza che può causare la vibrazione della tavola armonica dello strumento. L'inversione di polarità a 180° contribuisce a ridurre i punti di picco acustici sul palco modificando la relazione di fase tra l'impianto PA e l'acustica della sala, che a determinate frequenze possono combinarsi creando dei picchi. L'inversione di polarità elimina il picco acustico senza ricorrere a una equalizzazione drastica che serve solo a compromettere il tono naturale dello strumento. Le connessioni includono un'uscita AUX per un amplificatore da palco più un'uscita XLR standard per alimentare il PA. L'alimentazione deriva dall'alimentazione phantom a 48 V della console, eliminando così la necessità di batterie o alimentatori esterni. Basta collegarlo, accendere l'alimentazione phantom e suonare!

Queste caratteristiche, unite alle dimensioni compatte, rendono lo StageBug SB-4 il compagno perfetto per artisti orchestrali, musicisti bluegrass e quartetti d'archi pop che hanno bisogno di alzare il volume durante i concerti.