STRYMON BIG SKY REVERB

459,00 € tax included

Reference: STBIGSKY

STRYMON BIG SKY REVERB

STRYMON BIG SKY REVERB

Il progetto BigSky è iniziato in Strymon come un viaggio di studio e ricerca. Sono state testate, studiate ed esaminate le unità fisiche di riverbero, le architetture degli algoritmi, le pubblicazioni accademiche e le tecniche di programmazione degli ultimi cinque decenni. All'interno del BigSky, sono stati utilizzati sia elementi di riverbero tradizionali, così come tutti i nuovi elementi di riverbero sviluppati dalla Strymon stessa lungo il cammino di questi anni. L'obiettivo era quello di trovare il miglior punto di partenza per ogni suono di riverbero, per poi trasportarlo nel 21° secolo...il risultato è ...BIG SKY!!!

Caratteristiche:
- Algoritmi di qualità studio appositamente studiati e progettati per offrire il top della qualità e della versatilità dei riverberi in formato pedale
- 12 Unità di Riverbero differenti: Room, Hall, Plate, Spring, Swell, Bloom, Cloud, Chorale, Shimmer, Magneto, Nonlinear, Reflections
- 7 Controlli sul pannello frontale: Decay, Pre-Delay, Mix, Tone, Mod, Param 1, Param 2 (Param 1 e 2 assegnabili in ciascun preset)
- Ulteriori menu di parametri consentono una facile personalizzazione dei suoni di riverbero
- 300 presets istantaneamente richiamabili e memorizzabili - Funzioni Press-and-hold Infinite Sustain e Freeze memorizzabili all'interno del preset
- Modalità Spillover e Reverb Persist memorizzabili all'interno del preset
- Opzione Speaker Cabinet Emulator per potersi collegare direttamente ad un impianto o applicazioni di registrazione
- 3 robusti footswitch in metallo per la selezione dei preset ed il bypass effetti
- Ampio LED display per visualizzare informazioni sui preset, tempo di decadimento del riverbero, e controllo esteso dei parametri
- La completa implementazione MIDI (input / output) consente il controllo totale anche con i set
- up più complessi
- Chassis robusto e leggero in alluminio anodizzato azzurro, con incisione a laser
- Durevoli manopole in alluminio anodizzato nero
- Ingressi ed uscite stereo di qualità da studio
- Ingresso pedale di espressione, con il controllo assegnabile ad ogni manopola o combinazione di manopole, memorizzabile all'interno del preset (configurabile anche come ingresso tap esterno) - Alimentatore 9V incluso (300mA minimo richiesto)
- Percorso del segnale completamente analogico, zero latenza. Il segnale dry non è mai convertito in digitale.
- Bassissimo rumore di fondo, conversione del segnale A/D e D/A a 24-bit 96kHz - 115db di rapporto segnale-rumore
- Risposta in frequenza 20Hz -20kHz- +8 dBu come livello massimo di ingresso, gestisce facilmente i segnali strumento e linea
- Super DSP ad alte prestazioni, elaborazione a 32-bit

- Processore 333MHz SIMD SHARC, capace di 2,4 Gigaflops di prestazioni di picco
- True Bypass (commutazione relè elettromeccanici)
- Alta qualità, modalità Buffered Bypass analogico assolutamente trasparente
- + / - 3dB Boost / Cut, memorizzabile all'interno del preset - Modalità Kill Dry opzionale che silenzia il segnale dry, per l'uso in loop effetti parallelo
- Dimensioni: 171 millimetri di larghezza, 130 mm di profondità
- Progettato e costruito negli Stati Uniti