STRYMON IRIDIUM AMP & IR CAB



377,00 € tax included

Reference: STIRIDIUM

STRYMON IRIDIUM AMP & IR CAB

STRYMON IRIDIUM

Ti piacciono i tuoi pedali, ma odi trasportare un amplificatore per esercitarti o per suonare? Lo Strymon Iridium, con le dimensioni di un pedale, offre lo stadio valvolare, lo stack di suoni e la risposta al tocco di tre amplificatori iconici, ciascuno con la scelta di tre cabinet corrispondenti, il tutto in un'uscita stereo a livello di linea che è possibile inviare direttamente al FOH. Non è richiesto nessun amplificatore. Il preamplificatore Iridium JFET di Classe A gestisce la tua chitarra ed i pedali proprio come un vero amplificatore valvolare. Il suo front-end analogico alimenta un potente processore DSP a 2 stadi che approssima scrupolosamente il bias della valvola, il breakup armonico, la compressione del cono e l'interazione EQ di alcuni dei tuoi front-end preferiti. Sia che tu stia suonando un blues attraverso un grosso 1x12 Americano o sollevando il tetto con un'oscuro British ad elevata potenza, lo Strymon si sente e si gestisce come i tuoi stack e combo preferiti. Uno switch preset fornisce all'Iridium la funzionalità di un amplificatore a 2 canali per applicazioni pulite / sporche, con ulteriori 300 accessibili tramite switch MIDI. Nel frattempo, un jack per cuffie frontale ti consente di monitorarti direttamente dal palco, senza bisogno di auricolari.

Caratteristiche

- 3 Amplificatori e 9 Cabinet in un formato a pedale familiare
- Potenti processori DSP SHARC / ARM
- Il riverbero integrato offre la risposta amp-in-a-room
- Matrix Modeling cattura la risposta valvolare e gli stack di suoni interattivi di 3 amplificatori molto ambiti: da clean Americani ad high-gain British
- Gli IR Cab OwnHammer e Celestion danno all'Iridium una risposta pronta per le performance
- Può anche importare IR (mono / stereo, 500ms, 24/96) tramite USB
- L'ingresso del pedale di espressione TRS sblocca variazioni del volume e controllo del livello senza l'uso delle mani
- Accedi a un massimo di 300 preset utilizzando un cavo Strymon MIDI EXP e un controller MIDI
- Switch true bypass / bypass analogico selezionabile
- Alimentatore 9V CC incluso
- Dimensioni: 102 x 114 x 44mm
- Costruito in USA

Amplificatori modellati:

- Round Amp: Modellato sul canale Normal del Fender Deluxe Reverb
- Chime Amp: Modellato sul canale Brilliant del Vox AC30
- Punch Amp: Modellato sull’amplificatore Marshall® Plexi (Super Lead 1959)

Cabinet modellati:

- Round A: L'IR Deluxe Reverb 1x12" OwnHammer cattura un Fender Deluxe Reverb vintage open back con speaker ceramico Fender CTS 12" del '78
- Round B: L'IR Blues Junior 1x12" di CabIR cattura il cabinet di un Blues Junior 1x12", con un altoparlante Jensen C12N
- Round C: L'IR Vibrolux 2x 10" di cabIR cattura un Fender Vibrolux del 1965 con altoparlanti Jensen C10NS 2x10" del 1965
- Chime A: L'IR AC30 2x2" Alnico di OwnHammer acquisisce il combo Vox AC30/6 open back 2x12" con altoparlanti Celestion T0530 Blue AlNiCo 2001
- Chime B: L'IR 1x12" Alnico di Celestion Impulse cattura l'altoparlante Celestion Blue Alnico in una cassa closed-back 1x12"
- Chime C: L'IR Mesa 4x12" di ValhallaIR Impulse cattura un Mesa Boogie 4x12" con 2 Celestion MC-90 e 2 ElectroVoice EVM12-L
- Punch A: L'IR GNR 4x12" di OwnHammer Impulse cattura un cabinet Marshall 1960B basketweave 4x12" del 1971
- Punch B: L'IR 2x12" Vintage 30 Celestion Impulse cattura gli speaker Celestion Vintage 30 in una cassa open-back 2x12"
- Punch C: L'IR Marshall 8x12" Alnico di cabIR Impulse cattura una riedizione del Marshall 8x12" full stack del '65, con altoparlanti Celestion T652 AlNiCo
- Carica i tuoi IR preferiti: E' facile sostituire gli IR preinstallati con IR personalizzati utilizzando il software Strymon Impulse Manager