STEINBERG WAVELAB 6 EDUCATIONAL

202,30 € tax included

Reference: STWAVELAB6EDU

STEINBERG WAVELAB 6 EDUCATIONAL



EDITOR AUDIO MULTITRACCIA + EDITING AUDIO DVD

Versione dedicata ad insegnanti, educatori, studenti universitari, scuole (di musica) pubbliche e private e Istituti SAE. Se siete in possesso di uno di questi requisiti, compilate il modulo scaricabile al seguente link: DOWNLOAD e restituitecelo firmato assieme ad un documento di identità via FAX allo 06/233243263 o via email a info@strumentimusicali.net.

WaveLab 6 rappresenta l'unica soluzione "all-in-one" per l'editing audio stereo e multi-canale, il mastering e la realizzazione di CD/DVD-Audio. Questa suite completa costituisce di fatto la soluzione ideale per il mastering professionale, la produzione broadcast e il sound design creativo.
WaveLab 6 definisce un nuovo standard per i software integrati di editing, processamento e mastering audio, ricoprendo ogni singolo aspetto della produzione, dall'editing audio di tracce singole e multitraccia, al processamento di effetti, restauro, mastering CD, authoring DVD Audio, masterizzazione e archiviazione di CD e DVD. WaveLab 6 è la prima ed unica applicazione a supportare entrambi i formati CD-Audio e DVD Audio in un'unica interfaccia. Il supporto per il surround audio multi-canale in ingresso e in uscita con fino a otto canali audio per la registrazione, l'editing, il processamento ed il mastering ed un set di strumenti completo per l'authoring di DVD Audio, rendono questo software un'applicazione necessaria per qualsiasi centro di produzione professionale.
Il nuovissimo Spectrum Editor garantisce delle potenti feature per il restauro e l'editing, facilitando non poco il delicato lavoro di eliminazione di fruscio e di disturbi del segnale. Un editor estremamente versatile offre dei filtri di fase lineari di altissima qualità con una nuova modalità "Surgical" che consente un semplice "copia/incolla" di un'intera regione o di una parte di quella regione, così come l'applicazione di qualunque processamento alla selezione, con la possibilità di effettuare sempre le normali operazioni di undo e di redo.
Assolutamente fondamentale è anche l'integrazione di dispositivi di effetti hardware all'interno del processo di mastering, con la possibilità di combinare tutte le enormi potenzialità in fase di editing di WaveLab 6 con l'incomparabile suono degli outboard di effetti analogici. La sezione di master è stata migliorata con l'implementazione dello SmartBypass, una nuova funzione che permette di risparmiare moltissimo tempo per valutare e stimare il modo in cui un plug-in altera le caratteristiche del suono andando a compensare le modifiche di volume provocate dal plug-in.
Tra le novità troviamo anche dei nuovi processori audio di qualità professionale con un nuovo sample rate converter e l'algoritmo avanzato Dirac per il time stretching e il pitch-shifting.
La potente sezione Audio Montage per la gestione e l'editing delle clip audio è stata ulteriormente migliorata con un'ampia gamma di nuove funzioni tra le quali spicca sicuramente una nuovissima sezione di editing delle dissolvenze. WaveLab 6 implementa ora anche il supporto di remote controller via MIDI, in modo da poter utilizzare delle superfici di controllo esterne per velocizzare il lavoro. Infine da rimarcare anche dei nuovi strumenti di metering e monitoring con il supporto per il sistema K-System del noto mastering engineer Bob Katz.

Caratteristiche

Missaggio “surround-to-stereo” definibile dall’utente
Masterizzazione di DVD Audio, inclusi i dati video
Estrazione, conversione e archiviazione dell’audio da DVD
Nuova traccia Video Thumbnail “Smart” per l’editing dell’audio per il video
Effetti traccia nell’Audio Montage
Indicazione dei livelli multi-canale e analisi fino a 8 canali
ASIO remapping istantaneo per comparazione immediata del segnale audio
Nuovi formati di file: esportazione WMA Pro 5.1 e 7.1, importazione audio AVI
Interfaccia utente intuitiva ed immediata
Audio Editor completo, rapido e accurato
Qualità audio senza compromessi con risoluzione fino a 32-bit e 192 kHz e dithering Apogee UV22HR
Funzionale finestra di Audio Montage per editing multi-traccia di progetti complessi
Set di strumenti completo per il mastering di CD in formato redbook, incluso processamento del segnale, PQ editing accurato, CD text, track-sheet, CD cover, rilevamento e correzione degli errori
Masterizzazione CD estesa, incluso audio, dati ISO e formati mixed-mode
Effetti plug-in in tempo reale “clip based” (ed ora anche “track based”) con supporto di plug-in VST
Restauro audio con plug-in DeNoiser e DeClicker
Supporto esteso formati di file audio (WAV, AIFF, AU, MP3, MP2 (M.U.S.I.C.A.M.), RAW, Windows Media 9, ecc.) e risoluzioni (8/16/20/24 bit con fino a 192 kHz)
Supporto AES-31: in import e export, inclusa l’interpretazione dei marker di Steinberg Nuendo come marker CD di WaveLab
Processamento batch avanzato e funzioni script
Supporto per database audio con “drag and drop” verso Nuendo ed altre applicazioni
Supporto per plug-in surround come Steinberg Surround Edition (che include plugin surround ad otto canali: OctoComp, OctoX, OctoMaxx e OctoVerb, così come LFE Splitter e LFE Conbiner per la gestione attiva dei bassi)
Spectrum Editor di nuova generazione
Visualizzazione della forma d’onda perfezionata
Sezione Master ottimizzata con SmartBypass
Nuovi processori audio con time stretch Dirac
Nuove funzioni di Audio Montage
Integrazione totale FX esterni e registrazione con plug-in
Supporto Remote control
Strumenti di metering ottimizzati con K-System