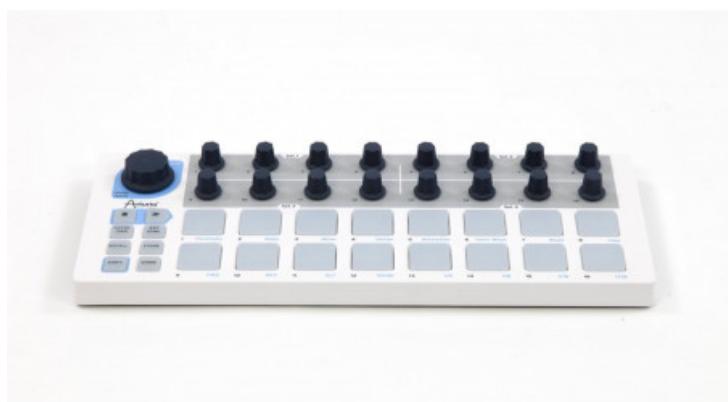


BeatStep

106,30 € tax included

Reference: ARTBEA

Superficie di controllo e step-sequencer



Arturia BeatStep è una superficie di controllo con pad ed encoder rotativi che può essere utilizzata anche come controller standard e come step sequencer. Il nuovo prodotto della casa francese garantisce una connettività completa consentendo di collegare anche synth analogici per il sequencing (tramite CV/GATE da 1 v per ottava), ma anche iPad e altri software (via MIDI o USB). Di fatto BeatStep si può utilizzare per creare melodie in sequenze, suonare drum machine e qualunque altro hardware MIDI compatibile. Perfetto per triggerare le clip in Ableton Live, ma anche per suonare le parti ritmiche in EZDrummer o Superior Drummer, Beatstep è un controller potente e versatile che, con connessioni USB, MIDI e CV/GATE, può essere utilizzato tanto in combinazione con iPad che con un synth analogico come step sequencer. In modalità SEQ, i pad vengono attivati per ogni step della vostra sequenza. I 16 encoder andranno a regolare il pitch per lo step associato. Le 16 memorie consentono il recall istantaneo dei vostri pattern preferiti, mentre le modalità pad scale, seq playback e time division consentono modifiche in tempo reale della performance. Aggiungete a tutto questo connessioni MIDI, USB e CV/GATE e avrete un sequencer che può essere utilizzato con qualsiasi tipo di hardware, compresi synth analogici, strumenti software e hardware MIDI. Con 16 pad sensibili alla velocity e alla pressione, BeatStep è la superficie di controllo ideale per strumenti a percussione. I pad ultra sensibili consentono ottime performance dal punto di vista della dinamica. I 16 encoder possono essere assegnati per regolare parametri che consentono un ulteriore controllo in tempo reale sui vostri suoni di batteria. I pad di BeatStep possono essere configurati per diventare pulsanti MIDI CC o per essere assegnati per inviare messaggi Program e Bank Change, così come messaggi di nota-on e nota-off. Con i 16 encoder, 16 pad/pulsanti e 16 preset, avete moltissime applicazioni per l'utilizzo di BeatStep in studio o live. Potete triggerare le clip in Ableton Live o utilizzare gli encoder per controllare gli effetti nella vostra app per DJ. I pulsanti di transport possono diventare controlli MMC o MIDI CC per i comandi di start e stop sulla DAW. BeatStep può gestire il MIDI Clock master o può essere slave al clock esterno. Utilizzando un iPad tramite il Camera Connection kit, potete far diventare BeatStep uno dei più flessibili controller per iPad. Caratteristiche principali:

- 16 pad sensibili alla velocity/pressione
- 16 encoder
- Pad retroilluminati in blu e rosso
- 16 MIDI Controller preset
- 16 Sequence preset
- MIDI Control Center Editor
- Internal/External clocking
- Uscite CV
- USB I/O
- Uscita MIDI
- Kensington Lock
- USB Class compliant
- iPAD compatibile (via camera connection kit)

Dimensioni: 324*127*27 mm