500ADAT



1.725,00 € tax included

Reference: CA-500ADAT

Rack per 8 Moduli 500, expander ADAT 8in/8out,sommatore analogico

500ADAT è la soluzione perfetta per contenere 8 dei tuoi moduli 500 preferiti. È anche un expander ADAT 8in/8out, un sommatore analogico e un mixer su misura per ogni artista. Può aumentare gli ingressi e le uscite di qualsiasi interfaccia audio compatibile ADAT. La semplicità dell'ADAT Connettere 500ADAT a qualsiasi interfaccia audio dotata di porta ADAT permette di aumentare la disponibilità di ingressi e di uscite a step da 8, utilizzando un segnale digitale affidabile e testato negli anni. La possibilità della serie 500 500ADAT unisce uno chassis ad alta corrente da 8 slot a una conversione digitale in formato ADAT. Si tratta di una via potente e accessibile per inserire i tuoi moduli serie 500 nel tuo dispositivo digitale di registrazione e missaggio. Sound On Sound - November 2019 "In parole povere, con il 500ADAT, Cranborne offre un prodotto di una qualità eccezionale a un prezzo competitivo, andando a ricoprire un vuoto di mercato ancora non colmato" "Contro: nessuno" "Per avvicinarsi a un sistema simile, bisognerebbe avere il budget per un convertitore standalone bidirezionale di qualità accettabile… un rack da 8 slot e un sommatore… e, pur avendo speso di più, non si avrebbero comunque tutte le caratteristiche del 500ADAT" Matt Houghton, SOS Nov 2019 ADAT e oltre 500ADAT contiene le caratteristiche essenziali per unire workflow di produzione digitali e analogiche come, ad esempio un sommatore analogico (8 canali su due uscite), un mixer a latenza zero con due uscite cuffie di qualità e una trasmissione ADAT & SMUXII/IV per operazioni con sample rate fino a 192kHz. ADAT, SMUX II/IV Expander: trasforma la tua interfaccia audio ADAT in una potente stazione analogica, aggiungendo 8 canali di espansione fino a 96kHz o 4 canali a 192kHz. Mixer a latenza zero: prendi il controllo del mix utilizzando i due buss aux del 500ADAT per creare dei mix per gli artisti puliti e dal sapore analogico, miscelabili con il playback della DAW, e indirizzabili ai musicisti con latenza zero. Ampli cuffie ad alta corrente: Pilota le tue cuffie con l'ampli cuffie di qualità reference del 500ADAT, con abbastanza potenza per pilotare anche cuffie a bassa impedenza con un'abbondante headroom e una risposta in frequenza fino a 1Hz. Sommatore discreto: potrai dare al tuo mix un tocco dal carattere analogico e mandare i gruppi di strumenti e gli stem attraverso i tuoi moduli 500 e nel sommatore, per poi registrarli di nuovo nella tua daw. Conversione e clocking di alta qualità Per rendere brillanti i tuoi moduli serie 500 nelle tue registrazioni digitali, la conversione deve essere effettuata al meglio. I convertitori del 500ADAT sono pensati per far sì che l'unica colorazione possibile sia dovuta al posizionamento dei microfoni, alle decisioni dei mix e alla scelta dei moduli 500. Dynamic Range: 121dB A-weighted, AES17 method, 20Hz - 20kHz Frequency Response: -1dB, 2.2Hz to >80kHz THD+N: