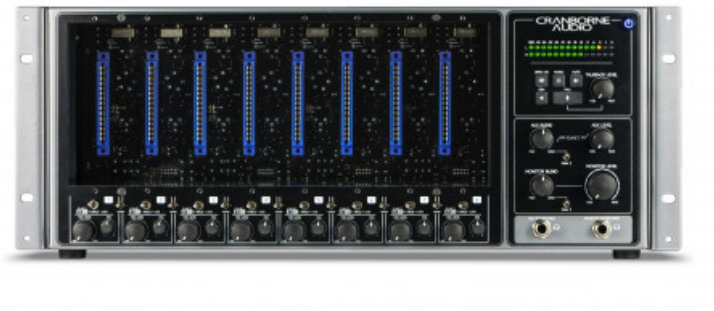
500R8

1.925,00 € tax included

Reference: CA-500R8

Rack per 8 Moduli 500, interfaccia audio USB 28in/30out, monitor controller e sommatore



Il 500R8 è lo chassis ideale per 8 dei tuoi moduli serie 500 preferiti. È anche un’interfaccia audio USB 28in/30out, un controller per i monitor e un sommatore analogico a circuiteria discreta. Carattere analogico… Configura il 500R8 in modo da adattarlo al suono analogico che desideri. Ad esempio, puoi riempirla di preamplificatori 500 vintage durante le registrazioni di batteria, di preamplificatori puliti e lineari durante le registrazioni di archi, oppure con EQ/Compressori/Distorsori in fase di mixaggio. …e precisione digitale Connetti la 500R8 direttamente al PC/Mac per catturare ogni singola sfumatura delle tue sorgenti analogiche grazie a un’eccellente conversione AD/DA e a un clocking interno di qualità superiore. Potrai passare senza sforzo il segnale audio tra il dominio digitale e quello analogico senza incorrere in artefatti digitali che colorano e degradano le registrazioni. Sound On Sound - Settembre 2019 “…500R8 non sfigura e si confronta senza problemi con le migliori interfacce USB attualmente sul mercato” “È un’interfaccia audio top, uno chassis per serie 500, un sommatore… e molto altro ancora” “… Cranbrone fa bene a essere orgoglioso della sua ammiraglia” “Il punto è che questa interfaccia ibrida è un trionfo genuino” Scopri di più leggendo la recensione di Sound on Sound L’essenza dello studio La 500R8 contiene tutto quello di cui si può avere bisogno per costruire il proprio studio ibrido dei sogni. Ogni elemento è stato attentamente considerato e progettato per offrirti il meglio di tutto, unito in un packaging intuitivo (e divertente) da utilizzare. Interfaccia Audio USB: connettendola direttamente al PC/Mac via USB, potrai utilizzarla come interfaccia audio 28in/30out per registrare e riprodurre audio direttamente dalla DAW. Monitor Controller: è dotato di controlli per due coppie di monitor, di somma mono, mute, dim e talkback, oltre ad un level meter LED a 28 segmenti per il controllo del livello di picco del mix. Mixer per musicisti a zero latenza: è possibile un ascolto delle sorgenti live nel dominio analogico a zero latenza, con controlli di livello e pan ed un ampli cuffie di alta qualità. Sommatore a componenti discreti: migliora i tuoi mix aggiungendo un carattere analogico tramite la somma discreta di 8 sorgenti via USB attraverso i moduli 500 e registralo direttamente sulla DAW come traccia stereo. Conversione e clocking di alta qualità Per far brillare i tuoi moduli della serie 500 nelle registrazioni digitali, la qualità della conversione deve essere la migliore possibile. I convertitori della 500R8 sono pensati per fare in modo che l’unica cosa in grado di colorare le registrazioni sono il posizionamento dei microfoni, le decisioni dei mix e la scelta dei moduli 500. Gamma dinamica: 121dB A-weighted, AES17 method, 20Hz - 20kHz Risposta in frequenza: -1dB, 2.2Hz to >80kHz THD+N: