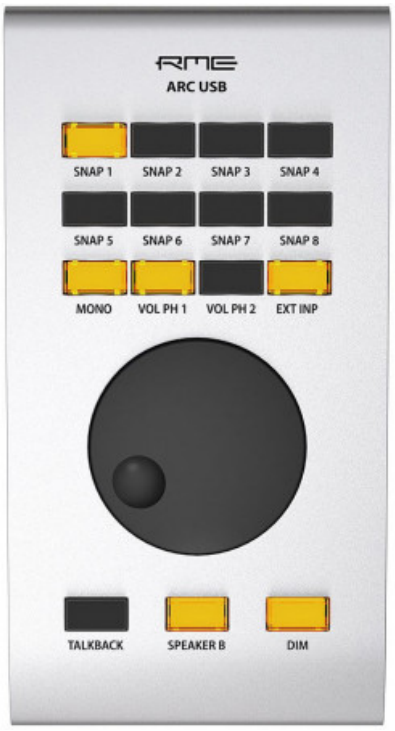
ARC USB Advanced Remote Control



144,00 € tax included

Reference: RMEARU

Controllo Remoto Avanzato USB per FireFace UFX II/UFX+

L’Advanced Remote Control (ARC) è stato concepito per avere l’accesso diretto alle azioni e ai comandi più utilizzati, e rende più semplice e rapido il lavoro di tutti i giorni con le interfacce RME. La configurazione è molto semplice e avviene all’interno del TotalMix FX. L’ARC ha un robusto chassis metallico con un encoder principale, 2 pulsanti e 6 pulsanti con LED. Il Remote Control viene collegato all’interfaccia audio attraverso un cavo da 5m e un connettore speciale sul pannello posteriore delle schede. Sul pannello superiore dell’ARC si trova un encoder rotativo con funzione di pulsante, 2 pulsanti inferiori e 6 pulsanti superiori con LED di stato. L’encoder rotativo può essere usato per modificare diversi parametri come il guadagno e il volume. Il pulsante sinistro Prog è programmabile, e può eseguire diverse funzioni. Lo stesso vale per i 6 pulsanti che hanno anche un LED che indica lo stato attuale. L’ARC fornisce impostazioni di fabbrica per i 7 pulsanti programmabili, ma può essere configurato a piacere dalla finestra Key Commands del TotalMix FX. Il comportamento di ogni pulsante (push, toggle, attiva e disattiva) varia in base alla funzione selezionata. Comandi/azioni disponibili (esempi): - Main Volume - Global Mute - Global Solo - Mute Group 1 to 4 - Solo Group 1 to 4 - Fader Group 1 to 4 - Link Main AB - Speaker B Select - DIM (Main Out) - Mute (Main Out) - Mute FX (Main Out) - Mono (Main Out) - External Input - Reverb - Echo - Cue Phones 1 to 4 - Snapshot 1 to 8 - Mic Gains - Inst. Gains - Volume Phones Potete anche attivare diverse funzioni contemporaneamente. Esempio: sul pulsante A è impostata la funzione Cue Phones 1. Questo significa che quando viene premuto, è possibile ascoltare il submix delle cuffie attraverso l’uscita Main (i monitor). Ora per poter modificare il volume del submix delle cuffie, assegnate al pulsante B la funzione Volume Phones 1. Premendo entrambi i pulsanti potete ascoltare il submix delle cuffie nell’uscita monitor, e modificarne in volume (il fader della terza fila) ruotando l’encoder. Quando la Fireface UCX e UFX vengono usate in modalità stand-alone, il TotalMix FX sul computer non è più disponibile, e dunque non lo sono nemmeno le impostazioni di configurazione dell’ARC. In questo caso viene attivata una serie di funzioni fisse: - Rotazione encoder: Volume Main Out - Pressione encoder: Dim per Main Out - Pulsante Recall: Funzione Recall per Main Out - Prog: nessuna funzione - Pulsanti da A a F: carica Setup da 1 a 6 * Nota: l’Advanced Remote Control (ARC) è compatibile con tutte le Fireface UCX, e con le Fireface UFX che hanno numero di serie 23241707 (costruite dopo giugno 2011) o superiore. Tutte le interfacce con connessione per Advanced Remote Control prodotte d’ora in poi saranno compatibili. Coloro che possiedono una Fireface UFX con numero di serie inferiore a 23241707 possono contattare MidiWare per richiedere l’aggiornamento hardware della loro interfaccia per la piena compatibilità con l’Advanced Remote Control. Questa modifica non è gratuita.