5060 Centerpiece: 24x2 Desktop Mixer



12.999,00 € tax included

Reference: RNCEPO

Sommatore 24 canali stereo con sezione master per DAW

Direttamente dalla geniale mente creativa del pioniere delle console, Rupert Neve Designs ha presentato al Musikmesse 2013 il 5060 Centerpiece, autentico cuore analogico per lo studio del 21° secolo. In uno spazio estremamente ridotto il 5060 riproduce fedelmente il sound e la sezione centrale della leggendaria console Neve 5088. Trasformatori custom, monitoring flessibile, controlli di trasporto per le DAW, e la straordinaria efficacia di un sommatore 24×2 progettato da Rupert Neve in persona. Inserito al centro di un sistema ibrido analogico/digitale, il 5060 è in grado di soddisfare tutte le esigenze di uno studio professionale. Dotato delle più moderne tecnologie di controllo per DAW, il 5060 permette l'integrazione degli stem in uscita dalla DAW con il resto della Control Room, la somma per il mix finale, selezione della sorgente e dell'uscita verso gli ascolti, direttamente dalla monitor section. Usato in congiunzione con il Satellite 5059 e i moduli della serie Portico, il 5060 rappresenta il fulcro di un sistema analogico modulare. In questo tipo di configurazione ad esempio il 5059 si occupa di controllare i singoli canali fornendo anche il routing per le aux (con un numero di canali espandibile), i moduli della serie Portico forniscono i preamplificatori, gli EQ e i processori di dinamica e il 5060 li unisce tutti insieme. Il 5060 presenta un ampio range sonoro, grazie all'utilizzo di trasformatori custom, mix buss in Classe-A e controllo Silk variabile. Spingi al massimo il mix buss e regola all'estremo il potenziometro Texture per ottenere sonorità ricche, sature e vintage, o disabilita il circuito SILK per un formidabile suono pulito e arioso. Il Silk riduce il feedback negativo del trasformatore d'uscita, aggiungendo maggior contenuto armonico all'aumentare del parametro Texture. Nella modalità RED viene accentuata la saturazione di alte e medio-alte, mentre nella modalità BLUE sono le basse e medio-basse a subire una maggior saturazione. Attivando il circuito Silk si riproduce il contenuto armonico e la distorsione caratteristica dei dispositivi in Classe-A vintage Neve. Tale circuito fornisce un'ineguagliabile moltitudine di sfumature sonore da applicare in ogni situazione con diverse sorgenti. Inoltre con l'uso dei 5059 Satellite Mixer in ingresso al 5060, si può controllare ulteriormente il sound con differenti impostazioni di Silk & Texture sulle doppie uscite stereo, e creare un bus parallelo per gli stem, da riutilizzare in insert negli ingressi stereo 9-24. A differenza delle tecnologie digitali, che subiscono spesso repentine variazioni non sempre coerenti, i prodotti analogici come la serie Vintage NEVE hanno dato prova di durare nel tempo, passando indisturbati attraverso diverse "ere" e rimanendo uno standard per tutti gli studi professionali. Rupert Neve ha messo insieme uno staff di ingegneri che riprendessero questa filosofia e che la integrassero con le nuove tecnologie per creare prodotti di successo sempre ad altissimo livello. In questi progetti sono presenti componenti discreti in classe-A e trasformatori selezionati presenti sulla console 5088, il top assoluto della ricerca del team Neve. Il compito primario del 5060 è di fornire la stessa straordinaria qualità del 5088 in una console dalle dimensioni ridotte, con tutte le opzioni di interconnettività, affidabililtà e la versatilità sonora del circuito Silk. La nuova architettura in classe-A a +/- 24V presente nel 5060 è la chiave per un suono più dettagliato e brillante. Con una distorsione assente e una purezza ineguagliabile, il 5060 porta il sound del 5088 sul tuo desktop.