sE8



205,00 € tax included

Reference: SE8

Microfono capsula piccola diagramma polare cardioide con shock mount e wind screen

sE8 è un microfono a condensatore di alta qualità destinato ad una vasta gamma di applicazioni in studio e live. Grazie alla capsula custom da 0,5” (diaframma stretto) assemblata a mano e all’uscita senza trasformatore, sE8 offre una qualità sonora cristallina e una risposta in frequenza uniforme e ben equilibrata, rendendo questo trasduttore perfetto per moltissime applicazioni, dalla chitarra acustica al pianoforte fino alla batteria. L'elettronica accuratamente scelta con componenti a bassissimo rumore, insieme al pad di attenuazione, permettono al microfono di sopportare al meglio anche alti livelli di pressione sonora (SPL) per una gamma dinamica davvero elevata. Il filtro low cut a due posizioni aiuta ad eliminare i rumori indesiderati come il calpestio e possono anche compensare un eccesso di basse frequenze causate dall'effetto prossimità. In questo modo sE8 diventa ottimo anche in applicazioni di riprese ravvicinate di strumenti acustici e di altre sorgenti come cabinet per chitarra elettrica, ottoni e tamburi. La robusta scocca in metallo e gli alti standard costruttivi elevati, lo rendono affidabile anche “on the road”, sui palchi e in ogni condizione di utilizzo. sE8 dispone di un doppio PAD switch per attenuazione e doppio filtro low cut. Lo switch per l’attenuazione è posizionato nella parte superiore sul retro del corpo del microfono. Una volta attivato, il segnale in ingresso viene attenuato di 10 o di 20 dB in modo che si possano riprendere sorgenti ad elevata pressione sonora o a distanza molto ravvicinata, senza distorsione. L'utilizzo dello switch inoltre riduce la possibilità di saturare gli stadi di ingresso delle interfacce audio, dei mixer e dei preamplificatori microfonici. Lo Switch Low-Cut è posizionato sulla parte frontale a destra del microfono ed inserisce un filtro passa alto a 80Hz o 160Hz. Nella posizione centrale il filtro è inattivo, per una risposta in frequenza lineare. Il soffio del vento, le consonanti plosive, rumori dovuti al calpestio possono rovinare il segnale da registrare: attivando il filtro passa alto (low cut filter) vengono ridotti questo tipo di disturbi ed evitate distorsioni indesiderate. Inoltre, il filtro low cut è utile anche per minimizzare l'effetto prossimità quando si posiziona il microfono molto vicino alla sorgente. sE8 è disponibile anche come coppia stereo selezionata: in dotazione anche l’apposita ‘stereo mounting bar’ per un posizionamento sicuro e preciso, due mic clips, due wind screen e un robusto flight case. Caratteristiche principali • Capsula: Condensatore di fattura artigianale da 0,5“ • Pattern polare: Cardioide • Intervallo di frequenze: 20 – 20,000 Hz • Sensibilità: 25 mV/Pa (-32 dBV) • Max. SPL (0.5% THD): 139 / 149 / 159 dBSPL (0/10/20 dB Attenuation pad) • Livello di rumore equivalente: 13 dB(A) • Range dinamico: 126 / 136 / 146 dB (0/10/20 dB Attenuation pad) • Rapporto segnale rumore: 81 dB • Filtro Low cut: 80 / 160Hz, 6 dB/Oct, selezionabile • Pad di attenuazione: 10 / 20 dB, selezionabile • Alimentazione: 48 Volts secondo IEC 61938 • Impedenza: 110 Ohms • Carico di impedenza consigliato: >1k Ohms • Consumo attuale: 2.7 mA • Connessione: Connettore 3-pin maschio XLR • Dimensioni: Diametro: 23 mm (0.91 in.) Lunghezza 120 mm (4.72 in.) • Peso: 141 g (4.97 oz.)