WA-DI-P

138,00 € tax included

Reference: WADIP

Direct Box Passiva



D.I. Box Warm Audio Passiva Se suoni la chitarra, il basso, la tastiera o altri strumenti a corda, avrai bisogno di una D.I. che ne rispetti il suono! Ogni aspetto delle D.I. Box Warm Audio è studiato per ottenere la massima integrità sonora, dai trasformatori CineMag USA fino ai potenziometri e switch in metallo. Avrai un suono caldo e ricco anche usando molti cavi lunghi, mentre la scocca in alluminio garantirà l'estrema longevità del prodotto. Le Direct Box Active e le Direct Box Passive Warm Audio sono la scelta perfetta per chi ha bisogno di convertire, con la massima qualità sonora, il segnale del proprio strumento in segnale microfonico. Entrambi le D.I. Box sono dotate dei famosi trasformatori CineMag made in USA e sono costruiti con componenti discreti di qualità, contenuti in uno chassis in alluminio che comprende switch, potenziometri e connettori in grado di resistere a un'utilizzo continuativo in studio e "on the road". D.I. Box senza eguali Le D.I. Box Warm Audio sono incredibilmente trasparenti. Non degraderanno la qualità sonora del segnale originale in alcun modo, anzi: spesso lo miglioreranno. Versatilità di utilizzo Le D.I. Box Warm Audio hanno una versatilità fuori dal comune grazie ai pad per attenuare il segnale in ingresso da -3dB a -30dB. Questo vi permetterà di "domare" qualsiasi sorgente in ingresso. Tipiche applicazioni per una D.I. BOX Warm Audio Una D.I. Box Warm Audio serve a connettere gli strumenti elettronici come chitarre, bassi, tastiere o drum machines direttamente al P.A. o ad un sistema di registrazione, in poche parole convertendo i segnali sbilanciati ad alta impedenza in segnali bilanciati a bassa impedenza. In questo modo i segnali dei vostri strumenti avranno il livello di tensione corretto, senza più problemi di distorsioni o di rumori indesiderati. DIRECT BOX ACTIVE vs. DIRECT BOX PASSIVE La D.I. Box Warm Audio attiva è preferibile per strumenti con pickup passivi e acustici. La D.I. Box Warm Audio attiva può anche lavorare in modalità "passiva". La D.I. passiva è preferibile per bilanciare il segnale di strumenti con elettroniche attive ma lavora bene anche su pickup passivi producendo un range di frequenze che supera la larghezza di banda di della maggior parte delle DI passive sul mercato. CONVENIENCE JACK Entrambe le D.I. Box Warm Audio offrono la possibilità di "rilanciare" il segnale dello strumento in ingresso, sdoppiandolo per altre destinazioni, oltre al mixer o al sistema di registrazione. Uno sguardo all'interno delle D.I. Box Warm Audio Ogni dettaglio delle D.I. Box Warm Audio è progettato per mantenere la massima integrità sonora. Trasformatori CineMag USA, switch e connettori in metallo, tracce dei circuiti placcate in oro… da queste piccole, ma robuste, D.I. Box. Warm Audio potrai aspettarti un segnale ricco e caldo. DIRECT BOX PASSIVE - SPECIFICHE TECNICHE Trasformatori Custom CineMag USA Convertono segnali instruments in microfonici senza degradarli. La soluzione ideale per collegare gli strumenti direttamente a un preamplificatore, un mixer o a un dispositivo di registrazione. Componenti discrete di qualità con tracce placcate in oro sui circuiti stampati. Robusto chassis in alluminio Pad: Variabile da -3dB a -30dB. Uscita bilanciata: 600 ohms, livello microfonico Impedenza in ingresso: 1 Meg Ohms. THD: .01% da 20Hz a 100Hz. Meno di .004% da 100Hz a 20kHz. Risposta in frequenza: 20Hz a 70kHz +/- 0.5dB.