WA-251



844,00 € tax included

Reference: WA251

Microfono Professionale da studio Valvolare a Condensatore

Il WA-251 nasce per offrire, a un prezzo abbordabile, il progetto di un microfono classico a una nuova generazione di recording engineer. Warm Audio ha ascoltato tantissimi microfoni ‘251 differenti per determinare gli elementi che lo hanno fatto amare e perché, in che modo i vari tipi di componenti hanno influenzato il suono e come lasciare sul WA-251 una firma in grado di rendere omaggio al modello vintage (ma anche di vivere di vita propria). Il WA-251 è un microfono valvolare, a diaframma largo, con trasformatore e multi-pattern basato sul classico ‘251. È stato utilizzato in un'infinità di hit negli ultimi 50 e più anni. Il WA-251 suona benissimo su voci, chitarre acustiche ed elettriche, bassi, batterie, pianoforti, archi, fiati e anche su mix di altre sorgenti ed è stato progettato per essere applicato in studi professionali, casalinghi, in contesti live e broadcast. Il classico ‘251 è diventato estremamente popolare nel 1960 e, ad oggi, è considerato come uno dei più importanti microfoni a condensatore mai creati. Il ‘251 originale è ancora largamente usato negli studi di registrazione professionali ma è diventato estremamente raro, difficile da reperire e costoso. Progettare il WA-251 per farlo suonare come l'unità originale non è stata una missione semplice, soprattutto perché alcuni dei suoi componenti vintage non vengono più fabbricati. Warm Audio è lieta di annunciare questo bellissimo classico sul mercato, ad un prezzo accessibile. La Capsula Il WA-251 utilizza una riproduzione custom della capsula stile CK12, progettata con hole pattern e risposta in frequenza simili a quella presente nel microfono originale. La versione Warm Audio di questa capsula (WA-12-B-60v) è stata fabbricata con attenzione da un fornitore australiano di capsule ed è stata precisamente riprodotta con le sue specifiche vintage. La Valvola Dopo aver testato tre differenti marchi di valvole, per il WA-251 è stata utilizzata una Slovak Republic JJ 12AY7. La risposta in frequenza della valvola JJ, e il modo in cui caratterizza il circuito, suona naturale e vintage. Il trasformatore Il WA-251 utilizza un trasformatore CineMag USA. Questo trasformatore aiuta ad ottenere quello che si spera di ottenere da un microfono stile ‘251, ovvero frequenze medio-alte presenti e basse frequenze “larghe”. Il Cavo Un componente di un microfono valvolare che viene spesso trascurato è il cavo a 7 pin che collega il microfono al suo alimentatore. Paragonando il WA-251 e altri microfoni valvolari, è stato possibile rilevare come la qualità del cavo, la sua schermatura e il suo diametro possano cambiare drasticamente la qualità sonora. Warm Audio ha scelto la svizzera Gotham Audio per utilizzare il loro cavo di fascia alta “GAC-7”. Il suo utilizzo migliora la presenza delle alte frequenze e, in generale, tutta la qualità e la larghezza dell'immagine sonora riducendo lo sfasamento e altri difetti legati solitamente a cavi di bassa qualità. Gotham Cabling è un marchio molto costoso e ricercato e non è sicuramente un'aggiunta di poco conto al package del WA-251. I Condensatori Il WA-251 utilizza una coppia di condensatori in polistirene, un condensatore film su tutto il percorso e un condensatore francese Solen in uscita. Catetteristiche Tecniche: • Capsula custom WA-12-B-60V stile CK12 • Trasformatore in uscita CineMag USA • Valvola JJ Slovak 12AY7 • Cavo di alimentazione valvola Gotham 5 meter GAC-7, 7-pin • Condensatori Wima, Solen French, e di Polistirene. • Tre diagrammi polari: 3 patterns - Cardioide, Omnidirezionale, figura a 8 • Range dinamico : 125dBA • SPL massimo: 132dB (