WA273-EQ

1.444,00 € tax included

Reference: WA273EQ

Preamplificatore Microfonico Professionale Stereo con EQ - Stile 1073



Se c'è uno stile di preamplificatore che gli ingegneri professionisti concorderebbero all'unanimità aver definito il suono dei dischi pop / rock per decenni, sarebbe sicuramente il venerabile peramp microfono '73-style. I preamplificatori stile '73 sono stati utilizzati massicciamente nelle registrazioni e nelle applicazioni live per molti anni e sono ancora oggi considerati il "Sacro Graal" tra i preamplificatori. La "famiglia WA73" di Warm Audio è composta da preamplificatori in stile '73 a canale singolo e doppio (con & senza EQ), ognuno dei quali presta un accurato omaggio alla storia del suono British. Quando Warm Audio decise di rilasciare la WA273-EQ era imperativo che incontrasse le aspettative sia nel design che nelle prestazioni vintage. Il suono ed il carattere dolce che i preamp microfonici vintage stile '73 conferiscono è così unico e familiare, che avremo solo il puro desiderio di diffondere riproduzioni accurate dal punto di vista sonoro. Dopo anni di ricerca e sviluppo, una attenta progettazione inversa e innumerevoli ore di audizioni, è nato il WA273. I preamplificatori classici in stile '73 erano spesso cablati a mano, proprio come il WA273! Il WA273-EQ è un preamplificatore boutique "Desert Island", ma può anche essere classificato come cavallo da tiro sia in studio che dal vivo. I preamplificatori classici di tipo '73 sono noti per essere strumenti versatili che funzionano con tutti i tipi di microfoni a Condensatore, Dinamici, ed a Nastro. Il WA273-EQ brilla ugualmente su tutti i tipi di microfoni e di sorgenti, incluse voce, chitarre acustiche / elettriche, basso, batteria, percussioni, orchestre, tastiere e persino come strumento di modellazione del suono per eseguire mixaggi parziali o completi. Con 80dB di guadagno e un percorso del segnale bilanciato con Carnhill Transformer completamente discreto, non c'è compito di registrazione, missaggio o progettazione che il WA273-EQ non sia in grado di gestire. Caratteristiche Preamplificatore microfonico a due canali, Classe A, Stile British '73 con EQ Costruito in UK - Blove Edwards EQ a due potenziometri con potenziometri concentrici Trasformatori Carnhill costruiti in UK Cablato e assemblato a mano Gain 80dB - switch del gain con resistenze stepped Completamente discreto Pulsante Tone per modificare l'impedenza del trasformatore di ingresso e variare il suono Selettore di polarità Alimentazione phantom 48V EQ a 3 bande basato su induttore Low Band Boost / Cut - 35, 60, 110, 220Hz Mid Band Boost / Cut - 360, 700, 1600, 3200, 4800, 7200Hz High Band Boost / Cut - 10, 12, 16kHz Punti EQ aggiuntivi di frequenze nella banda alta (rispetto al 1073 vintage) Filtro Hi-pass a 4 posizioni basato su induttore 50, 80, 160, 300Hz Ingressi microfonici XLR (anteriori e posteriori) Ingresso di linea TRS Jack di ingresso TS Send / Receive Uscite di linea XLR e TRS Direct In, Ingresso strumento Risposta freq 20Hz - 20kHz +/- 0,5dB Formato 19" montabile a rack Ingresso interno IEC 115V / 230V