# ABLETON LIVE 11 SUITE VERSIONE DOWNLOAD

599,00 € tax included

Reference: ABLIVE11SUITE




SOFTWARE PER LA CREAZIONE E LA PRODUZIONE DI MUSICA

Live è un software veloce, fluido e flessibile per creare musica e per suonarla dal vivo. E' dotato di effetti, strumenti, suoni e dispositivi creativi di ogni genere: tutto ciò che ti serve per fare musica di qualsiasi tipo. Con le due modalità di lavoro di Live, con un'enormità di suoni e di strumenti creativi e con infiniti modi per combinarli, l'unico limite alla tua musica è la tua immaginazione.
La Vista Sessione ti permette di abbozzare le idee con grande rapidità: suona, mixa e combina loop audio e MIDI di lunghezze e tempi differenti senza mai interrompere la musica. La Vista Arrangiamento è invece dove organizzi la musica lungo una linea temporale e costruisci le sezioni del tuo brano. Puoi anche registrare un arrangiamento direttamente nella Vista Sessione e improvvisare una composizione finita.
Live ha gli strumenti sia per catturare le tue idee sia per farti scoprire quelle che non ti saresti mai aspettato. Registra sintetizzatori hardware, strumenti software, chitarre, voci o qualsiasi sorgente audio del mondo reale. Combina le parti migliori di più passaggi audio o MIDI nella tua ripresa perfetta con la nuova funzione Comping di Live. Usa Cattura MIDI per registrare le note dopo che le hai suonate, trasformando momenti spontanei e incidenti fortunati in musica. E genera variazioni sorprendenti dei tuoi pattern di percussioni e delle tue melodie con le funzioni di probabilità.
I sintetizzatori di Live offrono uno spettro di suoni completo usando architetture basate su wavetable, FM e modellazione analogica e fisica. Un paio di dispositivi di campionamento incorporano funzionalità integrate di spezzettamento e di warping, oltre al multicampionamento e ad ampie capacità di modellazione del suono. Gli effetti MIDI ti consentono di manipolare le note e una ricca gamma di effetti audio (dai più puliti ai più peculiari) ti aiuta a rifinire il tuo mix o a creare un caos creativo. I nuovi dispositivi di Live 11 includono due effetti di processamento spettrale, un riverbero che combina riverberi algoritmici e a convoluzione e sei effetti ispirati da processi naturali e fisici: modi completamente nuovi di esplorare il suono all'interno di Live.
Ogni edizione di Live include la Libreria Base (o Core Library), con sintetizzatori vintage, batterie elettroniche analogiche, tastiere, percussioni multicampionate e molto altro. Raccolte realizzate con cura che forniscono un repertorio di clip, kit e altri suoni per esplorare scenari e temi sonori: Live 11 aggiunge Voice Box per la manipolazione vocale sperimentale, Mood Reel per un'ambientazione narrativa moderna e Drone Lab per materiali tonali e trame sonore sostenuti.
Sul palco puoi attivare, risequenziare e rimixare la tua musica in tempo reale. Usa la flessibile mappatura MIDI per configurare quasi ogni parte di Live per una pratica gestione manuale con il tuo controller. Puoi mettere a punto le tue combinazioni personali di strumenti ed effetti e utilizzare fino a 16 manopole di Controlli Macro per controllare qualsiasi numero di parametri. Trova le impostazioni che ti piacciono e salvale come snapshot dei Controlli Macro per creare build, drop e variazioni istantanee durante le tue performance.
Usa Live per gestire l'insieme del tuo show. Controlla gli hardware esterni e integra gli effetti outboard o le console di mixaggio. Improvvisa da solo, ricampiona i suoni o processa l'audio suonato da altri, tutto in tempo reale. E ora Live può essere una parte dinamica della band: con Segui-Tempo può ascoltare l'audio in ingresso e aggiustare il proprio tempo in tempo reale. I DJ possono usare Live persino come un FX box sincronizzato al tempo.
Non solo Live viene fornito con tutto ciò di cui hai bisogno, ma puoi anche usarlo in qualsiasi modo tu voglia. Collega Live a qualsiasi controller MIDI: persino hardware MPE-compatibile, che ti consente di aggiungere eventi bend, slide e pressure alle singole note di un accordo, apportare sottili variazioni di espressione e creare trame sonore in evoluzione direttamente con le tue mani.

Estendi il tuo setup utilizzando Ableton Link, la tecnologia integrata in Live che mantiene perfettamente a tempo più dispositivi tramite una connessione di rete. Rende facile suonare insieme ad altre applicazioni musicali come Reason, Serato e un numero sempre crescente di app iOS e hardware con Link integrato.
Modalità ancora più fantasiose di connessione e di personalizzazione sono rese possibili da Max for Live, che porta l'ambiente di programmazione Max direttamente all'interno di Live. Ti consente di personalizzare molti dei dispositivi di Live, crearne di tuoi da zero e persino modificare il funzionamento di Live. Puoi collegare Live a luci, foto/videocamere, sensori, sistemi sonori surround e altro ancora. E puoi esplorare un mondo di strumenti, effetti e dispositivi già pronti all'uso prodotti dalla community di Max for Live.

- Registrazione Audio multitraccia e sequencing MIDI di strumenti software e hardware
- Esclusiva Vista Sessione per composizione non-lineare, performance flessibili e improvvisazione
- Warping di materiale audio in tempo reale: sincronizza musica e loop automaticamente, indipendentemente dal tempo
- Controlli mappabili MIDI per una creazione agevole sul palco o in studio – più mappatura automatica per i più diffusi controller hardware
- Comping: scegli e combina le parti migliori di più passaggi di una performance audio o MIDI
- Editing di tracce collegate: collega due o più tracce per editarne il contenuto contemporaneamente
- Tracce di Gruppo: usa livelli multipli di gruppi per mixare con maggiore flessibilità e per gestire arrangiamenti dettagliati con più facilità
- Funzionalità di conversione da Audio a MIDI: estrai l'armonia, la melodia o la batteria da un campione audio e convertila in MIDI
- Segui-Tempo: Live aggiusta il proprio tempo in tempo reale in base al segnale audio in ingresso
- Probabilità di Nota e Probabilità di Velocity: imposta la probabilità che una nota MIDI o un colpo di tamburo suoni e definisci gli intervalli di probabilità di velocity per generare variazioni di pattern e per umanizzare la dinamica
- Rack di Strumenti aggiornati: combina più strumenti ed effetti in un singolo dispositivo
- Rack di Effetti MIDI aggiornati: combina più effetti MIDI in un singolo dispositivo
- Assortimento completo di effetti audio incorporati per il sound design creativo, il mixaggio e il mastering
- Strumenti avanzati di campionamento e di spezzettamento
- Supporto VST2, VST3 e Audio Units
- MIDI Polyphonic Expression: consente ai dispositivi MPE-compatibili di controllare in tempo reale svariati parametri di ogni singola nota per prestazioni strumentali più espressive
- Motore Groove per conferire swing a materiale audio o MIDI o per estrarre feeling ritmico da altri file audio
- Importazione ed esportazione video per sonorizzare video o per adattare il video alla musica
- Cambiamenti di Divisione Metrica
- Software Max for Live incorporato, con più strumenti, più effetti audio e MIDI e con la capacità di personalizzare Live

- 17 Strumenti: Wavetable, Operator, Analog, Sampler, Simpler, Electric, Tension, Collision, Bass, Poli, Drum Rack, Drum Synth, Impulse, CV Instrument e CV Triggers, Instrument Racks ed External Instrument
- 59 Effetti audio e 15 effetti MIDI, inclusi Hybrid Reverb, Spectral Time e Spectral Resonator
- Più di 5000 suoni
- Più di 70GB di loop e campioni

**Versione download**

Acquistando questo articolo, a pagamento avvenuto, riceverai entro 1-2gg. lavorativi in E-mail il link per effettuare il download dell'ultima versione di questo software ed il numero di serie per confermare l'installazione sul tuo computer. N.B. Non verrà inviata alcuna confezione fisica.