ANTELOPE Zen Q Synergy Core

899,00 € tax included

Reference: ANZENQ



ANTELOPE Zen Q Synergy Core

Scheda Audio Thundernbolt 3

Caratteristiche

- **Conversione AD / DA: 127dB di headroom**
- **Campionamento: 24 bit / 192 kHz**
- **Tecnologia proprietaria AFC ™ (Acoustically Focused Clocking) a 64 bit e algoritmo di gestione del jitter che offrono maggiore ampiezza, separazione e dettaglio del suono**
- **2 × preamplificatori ultra lineari discreti con 65dB di guadagno per registrazioni di qualità da studio. Ingressi microfono / linea / Hi-Z, su jack XLR combo, forniscono 48V di alimentazione phantom**
- **2 × ingressi strumento Hi-Z / linea su TRS**
- **2 × uscite di linea accoppiate in CC su TRS**
- **Porta Thunderbolt ™ 3 che trasporta fino a 16 canali di ingresso e 16 di uscita in qualsiasi DAW popolare con driver personalizzati per macOS e Windows**
- **Espandibile digitalmente su ADAT IN, con 8 canali disponibili**
- **Espandibile digitalmente su I / O S / PDIF, con 2 canali disponibili**
- **1 × Uscita monitor stereo su TRS**
- **2 × uscite stereo per cuffie con controllo del volume separato**
- **Alimentazione: Thunderbolt ™ senza bisogno di una fonte di alimentazione dedicata**
- **Monitoraggio diretto con effetti Synergy Core, elaborato in tempo reale con latenza impercettibile**

- **Routing I / O semplificato con impostazioni preconfigurate, che consente la registrazione e la riproduzione immediate**
- **Preset personalizzabili con routing del segnale, regolazioni del livello, mixer e impostazioni degli effetti**
- **Mix di monitoraggio personalizzabili con volume, pan e riverbero regolabili**
- **Elaborazione degli effetti in tempo reale**
- **Raccolta di 37 effetti Synergy Core modellati sul classico e raro fuoribordo analogico**
- **Piattaforma integrata proprietaria Synergy Core alimentata da 2 × DSP e 1 × chip FPGA per l'elaborazione degli effetti in tempo reale con latenza impercettibile**
- **Modeling Engine che consente l'accoppiamento con la linea di microfoni Edge per l'uso in tempo reale di emulazioni di microfoni vintage**