# PRESONUS STUDIOLIVE 24R SERIE III - DIGITAL MIXER RACK 19"

1.529,00 € tax included

Reference: PRSL24RS3



PRESONUS STUDIOLIVE 24R SERIE III - DIGITAL MIXER RACK 19"

Il mixer digitale che definisce la versatilità.

Il mixer digitale StudioLive 24R è composto da quattro strumenti audio in due spazi rack compatti. Usalo come mixer digitale standalone con il software di mixaggio remoto UC Surface. Abbinalo al mixer della tua console StudioLive Series III per usarlo come stage box o monitor mixer integrato. Collegalo con i mixer monitor EarMix 16M per il sistema di monitor personali definitivo. E naturalmente, proprio come altri mixer digitali StudioLive Series III, lo StudioLive 24R è un'interfaccia audio USB bidirezionale continua a 128 canali (64x64). Se usato da solo o come parte di un sistema audio completo, nessun altro mixer digitale montato a rack è così flessibile e potente.

Il miglior mixer digitale per il tuo rack.

All'interno di StudioLive 24R, troverai il PreSonus FLEX DSP Engine dual-core che alimenta 40 canali di mixaggio, 22 mix bus e 270 processori simultanei, compresi 4 sistemi di riverbero stereo e modelli di plug-in Fat Channel su ogni canale di ingresso e mix bus. Aggiungi un NSB 8.8 stage box e avrai un ingresso e un'uscita analogica per ogni canale e bus. Questo è un vero mixer digitale a 32 canali che può stare comodamente in un impianto di qualsiasi dimensione. Basta collegarlo a un router wireless standard e controllare ogni parametro del mix dal tuo iPad®, tablet Android™ o computer Windows® Touch utilizzando UC Surface. UC Surface è stato progettato per rendere il mixaggio su un touch screen intuitivo come quello sui fader, ma con il vantaggio di permetterti di mixare il front-of-house da qualsiasi punto del locale.

Un mixer monitor integrato.

I locali professionali e le tournée sanno che avere un mixer monitor dedicato è il modo migliore per garantire che i musicisti possano sentirsi chiaramente sul palco. Quando è collegato a un mixer per console StudioLive Series III, StudioLive 24R fornisce ingressi remoti e uscite principali, mantenendo contemporaneamente il pieno controllo sui suoi FlexMix, in modo da poter creare fino a 16 mix di monitor completi di gate, compressione, EQ ed effetti indipendenti su ogni canale e bus.

La scatola da palco digitale.

Come stage box digitale per i mixer della console StudioLive Series III, StudioLive 24R fornisce 24 preamplificatori XMAX controllati digitalmente a distanza che possono essere messi in scena con guadagno direttamente dal canale Fat della console StudioLive Series III. Le uscite di StudioLive 24R rispecchiano automaticamente i mix disponibili sul mixer della console, rendendo il routing facile e veloce. Meglio di tutti, quando hai bisogno di un mixer a rack per un piccolo concerto mobile, basta disabilitare la modalità Stage Box e hai un mixer digitale a 32 canali completo che si inserisce in due spazi rack.