TL AUDIO C1 CLASSIC DUAL VALVE COMPRESSOR

1.399,00 € tax included

Reference: TLCLC1



Il compressore valvolare T L Audio combina le classiche tecniche valvolari con il basso rumore
circuito a stato solido per produrre un'unità che offre un compressore completamente controllabile su ciascuno
dei suoi due canali. Entrambi i canali hanno ingressi di linea bilanciati e sbilanciati,
più un ingresso microfonico con alimentazione phantom 48V commutabile. Ulteriore flessibilità è
fornito da un ingresso ausiliario del pannello frontale che accetta tastiera mono o stereo
e ingressi per chitarra. Le applicazioni tipiche includono la registrazione diretta su nastro, strumento
preamplificatore, uso come attrezzatura esterna durante il mixdown e come stereo principale
compressore per sistemi di monitoraggio e PA.

Lo schema a blocchi di uno dei canali è mostrato in fig.1. Uno stato solido,
stato solido, amplificatore d'ingresso bilanciato elettronicamente viene utilizzato, per ottenere prestazioni allo stato dell'arte
con rumore molto basso, bassa distorsione e ampia larghezza di banda. L'ingresso include un
filtro passa alto del secondo ordine commutabile, -3dB a 90Hz, per rimuovere il rumore LF indesiderato.
Una valvola a triodo è usata come secondo stadio di amplificazione di tensione, per ottenere il classico suono valvolare
suono e le caratteristiche di overdrive graduale.

Due prese d'ingresso XLR sono fornite per canale, per ingressi mic e line. L'ingresso mic

ingresso è adatto per microfoni a bassa impedenza (150-600 ohm), con un controllo del guadagno di +16 a +60dB. L'alimentazione phantom a 48V è disponibile su ogni canale. La linea ingresso ha una gamma effettiva di guadagno complessivo di -10 a +35dB, permettendo gli stadi di valvola per essere completamente pilotati da segnali di livello di linea nel range da -20 a +20dBu.

Una presa jack ausiliaria montata sul pannello frontale per ogni canale permette agli ingressi mic o line ingressi a livello di linea da collegare facilmente al compressore. L'ingresso ausiliario può essere usato per una tastiera stereo o chitarra mono, ecc.

Un punto di inserimento è fornito nel circuito sidechain per permettere a un equalizzatore o un altro processore da usare per una compressione consapevole della frequenza, ecc. Il punto di inserimento è sbilanciato, a un livello operativo nominale di -2dBu. L'elaborazione del sidechain è a stato solido stato solido, mentre un secondo stadio valvolare a triodi è impiegato nel circuito del compressore.

I compressori sono dotati di controlli variabili in continuo per soglia, attacco, rilascio, rapporto e guadagno. Un certo grado di variazione dipendente dal programma è incorporato, in particolare dei tempi di attacco e di rilascio. Il funzionamento stereo completo è supportato, con controlli raggruppati e tensioni di controllo collegate. I compressori possono essere by-passati per il confronto A-B.

Sono forniti due misuratori VU illuminati, che possono essere commutati per monitorare il livello del segnale di uscita o la compressione applicata. Uno stato solido, bilanciato elettronicamente stadio di uscita con connettore XLR completa il canale. Dedicato sbilanciato uscite sbilanciate dedicate sono anche fornite su prese jack. Le uscite sono commutabili per +4dBu o -10dBu livello di uscita nominale.