Preampificatore microfonico a due canali



4.058,00 € tax included

Reference: RND5025

Preampificatore microfonico a due canali

5025 Dual Shelford Mic Pre Il best-seller di Rupert Neve Design, lo Shelford Channel, è l'evoluzione definitiva delle elettroniche originali dei classici 1073, 1064 e 2254. A grande richiesta, Rupert Neve Designs propone il Dual Shelford Mic Pre: una versione a due canali, in edizione limitata, del preamplificatore di punta che è diventato lo strumento indispensabile per innumerevoli tecnici del suono, produttori e musicisti. Il Dual Shelford offre l'eccellenza sonora di due preamplificatori microfonici Rupert Neve Designs Shelford in un unico rack, con alimentatore interno; in poche parole, questi sono due canali della migliore preamplificazione microfonica al mondo. Questa produzione speciale sarà limitata a soli 300 pezzi in tutto il mondo. Il trasformatore d'ingresso Come i progetti originali di Rupert Neve, il Dual Shelford Pre utilizza un trasformatore personalizzato in ingresso che fornisce i primi 15 dB di guadagno. Questo trasformatore custom, insieme alla sua attenta integrazione con la circuiteria in classe A circostante, è fondamentale per la resa sonora dell'amplificatore. Il suo suono può essere ascoltato su migliaia di registrazioni storiche. Mentre la maggior parte della ricchezza armonica dei progetti di Rupert è frutto del trasformatore di uscita e degli amplificatori in classe A circostanti, questo trasformatore in ingresso fornisce sonorità uniche. Le ragioni tecniche sono principalmente il risultato dell'impedenza reattiva caratteristica del trasformatore di ingresso e di come questa interagisce con il microfono collegato, con un fine miglioramento armonico non lineare dei bassi e una dolcezza inconfondibile nelle alte frequenze. Mentre veniva creato lo stadio d'ingresso per Shelford Channel e Dual Shelford Pre, l'obiettivo non era semplicemente quello di riproporre i progetti classici, ma di migliorarli combinando l'inconfondibile suono della tecnologia vintage con la risposta in frequenza a larga banda, con prestazioni dell'amplificatore sempre eccellenti con qualsiasi impostazione di guadagno e un rumore di fondo estremamente basso. Per raggiungere questo obiettivo, i progetti dei trasformatori personalizzati sono stati ottimizzati ed è stata implementata la schermatura completa in MuMetal del trasformatore di ingresso. Il preamplificatore risultante è flat da sotto i 10Hz a sopra i 60kHz, e si ottiene così il suono più puro e versatile possibile. Che cosa è Silk? L'esclusivo circuito Silk & Texture del Dual Shelford Mic Pre consente di regolare la quantità (e il tipo) di contenuto armonico nello stadio di uscita. Questo significa che il suono può variare da impostazioni trasparenti fino ad altre che producono quasi 10 volte la quantità di colore dei moduli vintage Neve. Questo avviene con due modalità uniche. Qualunque suono tu stia cercando, Silk può aiutarti a raggiungerlo. Quando applichi SILK RED, stai migliorando il contenuto armonico generato dagli alti e medio alti della tua sorgente. Questo aggiunge una brillantezza all'estremo superiore di banda, ed è spesso ideale per sorgenti come voce, rullante, archi, pianoforte e molti altri strumenti acustici. Con SILK BLUE, stai migliorando le armoniche generate dai bassi e medio bassi della tua sorgente. Questo tende a "rinforzare" il segnale, rendendolo un'ottima scelta per batteria, basso, chitarre elettriche pesanti, voce maschile e sintetizzatori. I trasformatori a doppio livello di uscita Completano il circuito Silk i trasformatori di uscita progettati su misura, che utilizzano la particolare topologia a doppia uscita di Rupert Neve Designs. Questi offrono entrambe le uscite Main (+26 dBu) e -6dB (+20 dBu), permettendo al fonico di portare i preamplificatori verso la classica saturazione del trasformatore senza clippare i convertitori e altri dispositivi successivi nella catena audio. Le uscite principali sono progettate per catturare un suono più incontaminato ad alti livelli, evitando qualsiasi colorazione non lineare dello stadio di uscita. Le uscite -6dB permettono alti livelli di gain sullo Shelford senza far clippare le interfacce più professionali. Su batteria, voce, chitarre e altri strumenti, queste uscite vi permettono di raggiungere facilmente lo "sweetspot" del contenuto armonico non lineare del trasformatore, dando vita a un'esecuzione registrata in un modo che gli altri preamplificatori non possono eguagliare. Caratteristiche L'evoluzione definitiva della rinomata tecnologia di preamplificatore microfonico

vintage di Rupert Neve I trasformatori a doppio livello di uscita creano un ricco carattere armonico, senza far clippare il dispositivo successivo nella catena Modalità Silk Red & Blue con controllo Texture per comporre con precisione la quantità desiderata di sound "classico" Shelford offre l'essenza del design classico unito alla versatilità moderna Gain in classe A fino a 72 dB con basso rumore di fondo, per tirare fuori il meglio da qualsiasi sorgente Alimentazione adatta in tutto il mondo, con doppia tensione rispetto ai moduli originali della serie 80 Design discreto progettato con precisione, costruito per durare nei decenni a venire.