

Striscia di canale SiX



320,50 € tax included

Reference: 729736X1

Striscia di canale SiX

SSL SiX CH (SiX Channel strip) SSL SiX Channel è una mini channel strip serie 500 che utilizza le funzionalità di elaborazione dei canali Superanalogue della console Six di SSL, tra cui il preamp, l'EQ e il compressore a controllo singolo. Il SiX Channel rappresenta una strada semplice per aggiungere un ingresso Mic/Line agli ingressi di linea di qualsiasi dispositivo audio professionale, compresi i canali Stereo della console SiX. È anche una possibilità flessibile per creare un mixer modulare professionale con un "sommatore" rack serie 500. Ingresso pre-amp SuperAnalogue Un ampio gain range ed una progettazione SuperAnalogue dal bassissimo rumore di fondo permettono di lavorare con un'ampia gamma di sorgenti audio. L'impedenza nominale dell'ingresso di linea è di 10 k?. Questa può essere elevata ad 1 M? utilizzando lo switch Hi-Z. L'impedenza 1 M? rende questo ingresso adatto per qualsiasi sorgente a alta impedenza come pickup di chitarra passivi senza avere il bisogno di una DI Box esterna. Altre caratteristiche Filtro High-Pass 12dB/Oct, 75Hz Polarity Switch (\emptyset) che inverte la polarità dell'ingresso XLR Mic posteriore. Un LED meter a cinque segmenti mostra il livello di uscita in dBu EQ L'EQ adotta un design molto musicale, dalla banda di intervento molto ampia, con filtri high e low shelving a 3.5 kHz e 60 Hz, regolabili con gain a +/- 15 dB. Ogni banda può essere indipendentemente commutata da shelving a bell. Le curve bell cambiano il centro della frequenza su cui operare a 5 kHz e 200 Hz, dando grande versatilità ai due controlli COMP Un compressore "one knob" con caratteristiche che offrono performance potenti e versatili, nonostante i controlli semplici. Un LED meter a tre segmenti indica la quantità di gain reduction applicata. Il circuito ha un make-up gain automatico, per mantenere il livello di segnale costante a prescindere dai valori della soglia. Caratteristiche chiave SuperAnalogue Mic Pre con 48V, Polarity e HPF TRS Line Input sul pannello frontale con switch Hi-Z (1M?) EQ a 2 bande selezionabili Compressore "one knob" con threshold variabile High-Pass Filter a 5 frequenze selezionabili e output trim dedicato Specifiche tecniche Tipo di segnale: Mono Pre-Amp Gain: variabile da +6 to +72 dB (Mic), -3 a +63dB (Line) Mic Pre EIN: tipicamente 129dB THD+N: 80dB (Mic), >70dB (Line)