

Sistema professionale di registrazione e produzione Audio/MIDI

267,00 € tax included

Reference: CU11UGAI



Sistema professionale di registrazione e produzione
Audio/MIDI

Cosa c'è di nuovo in Cubase 11? Cubase 11 vanta tantissimi miglioramenti in termini di performance e di nuove possibilità per trovare ispirazione per le proprie produzioni. Non importa quali siano i tuoi obiettivi musicali: Cubase 11 ti aiuterà a raggiungerli. Stem più semplici In molte DAWs, stampare gli stem può essere un'operazione lunga e ripetitiva. Cubase Pro 11 rende questo lavoro molto più veloce e sicuro. Potrai sincronizzare la selezione di export a quella del progetto, creare dei preset per i formati dei file ed esportare l'intero percorso del segnale, compresi gli effetti, per replicare veramente il mix. Cubase Pro 11 può mettere in coda più export per esportarli tutti insieme mentre si prende un caffè. Funzione presente in versioni: Pro Campiona, fai slice, muovili... La traccia Sampler in Cubase 11 ha tante novità da scoprire. La nuova modalità slicing ritaglia i loop in modo che siano pronti per essere suonati con un click. Ci sono due LFO globali per aggiungere movimento al suono. Si può ricreare un feeling vintage ma anche l'alta fedeltà con le nuove modalità del sample engine. Inoltre, c'è un nuovo glide "mono legato", perfetto ad esempio per le linee di basso stile 808. Funzione presente in versioni: Pro Artist Elements Scale Assistant Lo Scale Assistant è un'aggiunta perfetta tra gli strumenti di composizione. Potrai scegliere la scala della canzone nel Key Editor e seguirla per quantizzare un assolo o per suonare live in perfetta intonazione. Potrai cambiare la visualizzazione per vedere solo le note della scala. È possibile anche permettere allo Scale Assistant di analizzare le registrazioni MIDI e suggerire la scala giusta. Non ci sono più scuse sbagliare note! Funzione presente in versioni: Pro Artist Elements Blend perfetti Cubase 11 ha delle notevoli migliorie sulle funzionalità del Key Editor. Potrai ora creare rampe e curve nei CC e nel Pitch Bend, proprio come nelle automazioni. Imposta gli step del pitch bend sui semitoni e sarai sempre perfettamente intonato. Tutti i CC Edits possono essere copiati su un'altra traccia MIDI, mentre le note MIDI possono essere cancellate con un semplice e veloce doppio click. Funzione presente in versioni: Pro Artist Elements EQ dinamico estremamente preciso Ci sono molte ragioni per le quali dovresti usare un equalizzatore dinamico per ottenere un mix migliore. Con Frequency 2, non c'è alcun motivo per non farlo. Ognuna delle sue otto bande può essere impostata su modalità dinamica, rendendo il filtro dipendente dal segnale in ingresso. Inoltre Cubase 11 permette anche di impostare una side-chain differente per ogni banda utilizzando la particolare architettura side-chain multiplo del VST3. Funzione presente in versioni: Pro Sincronizzazione migliorata Rimanere in sync con i cambiamenti di tempo o con i marker è un fattore cruciale nella composizione di qualsiasi tipo di musica. Cubase 11 semplifica la vita con le Global Tracks, ora mostrabili nel Key Editor. Non c'è più motivo di uscire dal Key Editor: questo riferimento visivo ti aiuterà a lavorare sulle composizioni in maniera veloce e creativa. Funzione presente in versioni: Pro Imager L'imager multibanda è un altro strumento che aiuterà a ottenere un mix migliore e più pulito. Potrai posizionare le tracce audio nel campo stereo in maniera indipendente su 4 bande, per espandere o ridurre l'immagine stereo del suono. Funzione presente in versioni: Pro Artist Migliora le produzioni EDM con lo Squasher Le tracce EDM hanno bisogno dello Squasher! Lo strumento dinamico flessibile che può gestire fino a tre bande. Utilizzalo per aiutare a far emergere i suoni lead, a domare bassline aggressive o a enfatizzare la riverberazione più fine. Squasher suona benissimo ed è semplice da usare. Funzione presente in versioni: Pro Artist Elements Nuove caratteristiche e font dello Score Editor Lo Score Editor è stato migliorato con tante novità. La nuova tab Properties permette di accedere istantaneamente alle opzioni di matching e alle impostazioni della notazione e , con il nuovo Note Editing Overlay, potrai editare le note come se fossi nel Key Editor. Ci sono anche altri miglioramenti del workflow. Lo Score Editor ora supporta anche il formato di font SMuFL, che porterà i bellissimi font Bravura e Petaluma di Dorico in Cubase. Funzione presente in versioni: Pro Nuovi sample sets Trova ispirazione e inizia a produrre con sei nuovi suoni e loop esclusivi. Beat Butcha ha

contribuito con un pack Hip Hop, Robert Dudzic con un pack per i trailer cinematografici e Black Octopus Sound ha contribuito con quattro set esclusivi per le produzioni moderne: lo-fi hip-hop, dancefloor, tech house, vocal lines e synth wave '80. Funzione presente in versioni: Pro Artist Elements Super SuperVision SuperVision è un analizzatore audio multimeter personalizzabile per le produzioni professionali. Potrai scegliere diversi moduli per analisi di livello, di spettro, di fase e di forma d'onda, creando un layout custom usando fino a nove slot di moduli per avere una rappresentazione visiva accurata del suono. Funzione presente in versioni: Pro Artist Integrazione dei controller MIDI rivisitata Il modo in cui Cubase si integra con i controller MIDI esterni è stato completamente riprogettato, rendendolo ancora più semplice e veloce. Potrai assegnare facilmente i parametri a potenziometri e fader mentre le case produttrici potranno ottenere l'integrazione e il riconoscimento automatico dei propri dispositivi. Funzione presente in versioni: Pro Artist Elements