Microfono Professionale da studio Valvolare



859,00 € tax included

Reference: WA67

Microfono Professionale da studio Valvolare

Il '67 originale fu uno dei microfoni da studio più ricercati e utilizzati del suo tempo, registrando una vasta raccolta di canzoni memorabili, brani classici di artisti del calibro di Beatles, Led Zeppelin e Nirvana. I microfoni originali sono ancora ricercati, ma possono costare migliaia di euro per un'unità priva di difetti, un prezzo difficilmente accessibile per la maggior parte dei fonici. Ora Warm Audio ha cambiato questo scenario con il lancio del nuovo WA-67. Basato su un pentodo EF86 e con lo stesso suono caldo e morbido dell'originale, il WA-67 eccelle nella registrazione di qualsiasi sorgente e può diventare immediatamente la scelta ideale per voci, chitarre, tom e panoramici per la batteria, tastiere, fiati e archi. Warm Audio non si limita a produrre un'attrezzatura simile all'originale ma di livello inferiore, tutt'altro: il marchio americano dedica molto tempo e dedizione per avvicinarsi il più possibile al cuore e all'anima dei modelli vintage. Gli ingegneri texani hanno fatto di tutto per ricreare il circuito separato del microfono originale, utilizzando componenti di ottima qualità per far sì che nulla si mettesse in mezzo alla pura magia del valvolare. Il suono e le vibrazioni dell'originale '67 sono stati ricreati nel WA-67. Un microfono di così alta qualità ad un prezzo incredibile è ora a disposizione di tutti. Anche se vengono utilizzate componenti di alta qualità, se la capsula non è buona, non lo sarà neanche il microfono. È una cosa fondamentale. Con questa consapevolezza Warm Audio ha fatto di tutto per ricreare la capsula del '67 originale, facendo in modo che si comporassei allo stesso modo, avesse la stessa risposta in frequenza e lo stesso carattere sonoro dell'originale. Questo ha comportato non solo che il tipo di foro fosse identico, ma che anche l'intero assemblaggio fosse di ottone (compresi gli anelli di montaggio), proprio come il modello originale. Ci vuole più tempo rispetto all'utilizzo di materiali diversi, ma uno sforzo in più per questo microfono era necessario. I risultati parlano da soli: il WA-67 suona divinamente! Caratteristiche principali: • Microfono da studio a condensatore a diaframma largo • Fedele replica del classico circuito di pentodo stile '67 • Valvola EF86 per un suono chiaro, caldo e brillante • Trasformatore custom svedese Lundhal • Riproduzione custom della capsula in stile vintage K67 completamente in ottone • Diaframma Mylar in oro atomizzato, spessore 6 micron • Condensatori di alta qualità Wima e Solen • Corpo e cestello del microfono in ottone nichelato per prestazioni acustiche ottimali • Cavo di alta qualità Swiss Gotham a 7 poli • Schemi polari: Cardioide, Omnidirezionale, Figura a 8 • Filtro Passa Alto commutabile • Pad commutabile -10 dB • Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz • Impedenza nominale: 200 Ohm • Impedenza di carico nominale: 1kilohm • Livello di rumore equivalente (ponderato A): 17 dB-A • SPL massimo per THD 0,5%: 138 dB • Rapporto segnale/rumore (ponderato A): 78 dB • Il microfono include: custodia di legno, supporto antiscossa, supporto rigido, alimentatore, cavo microfonico a 7 poli