Microfono Professionale da studio a Condensatore - Versione aggiornata



579,00 € tax included

Reference: WA87R2

Microfono Professionale da studio a Condensatore - Versione aggiornata

Nel 2016 Warm Audio presentò uno dei più blasonati microfoni a condensatore FET stile '87: il WA-87. Basato sui circuiti classici degli anni 60, il suono ricco del WA-87 è diventato la scelta preferita di moltissimi produttori, tecnici e appassionati di home recording in tutto il mondo. È stato il primo microfono realizzato da Warm Audio al quale sono poi seguiti tanti altri progetti di successo. Dall'uscita del WA-87 nel 2016 Warm Audio ha acquisito ancora maggiore esperienza, esperienza che ha portato l'azienda a verificare se era possibile migliorare la qualità del WA-87 in maniera sostanziale senza variarne il costo: il risultato è il WA-87 R2 (Revision 2). Il WA-87 si basa su un classico circuito anni '60 per quello che è universalmente riconosciuto come uno dei più validi microfoni da studio mai progettati. Warm Audio con il WA-87 ha impiegato tantissime risorse nel cercare di avvicinarsi il più possibile al suono della versione vintage. Così il WA-87 R2 utilizza componenti di altissima qualità come un transistor NOS Fairchild e condensatori WIMA in polistirene ad ampia larghezza di banda. Il WA-87 R2 utilizza un trasformatore in uscita custom proprio come l'unità originale, con la nuova versione che fornisce un livello di uscita più alto e una risposta in frequenza migliorata. Warm Audio ha utilizzato la stessa capsula del WA-87, progettata sulle stesse specifiche dell'unità vintage. Il risultato è una replica sonora accurata del microfono da studio più popolare della storia della registrazione sonora! Proprio come l'unità vintage, il WA-87 R2 è eccellente per registrare qualsiasi sorgente sonora. I tre diagrammi polari (cardioide, omni e figura a 8) permettono un'ampia varietà di applicazioni e un filtro HPF a 80Hz riduce il rimbombo delle basse frequenze, se necessario. Il pad selezionabile a -10dB è utile quando si vogliono registrare sorgenti sonore estremamente potenti senza sovraccaricare l'elettronica interna. Il WA-87 R2 è contenuto in una scocca placcata in nickel più pesante e forte, e la nuova griglia tonda aumenta lo spazio attorno alla capsula. Con l'autentico calore "vintage" e le alte frequenze più dolci e dettagliate, questo microfono ha delle performance pari a microfoni che costano anche cinque volte di più. Caratteristiche principali: • Microfono da studio a condensatore a diaframma largo, riproduzione fedele del circuito vintage originale stile '87 • Componentistica discreta di qualità premium, come il transistor NOS Fairchild e condensatori WIMA/Nichicon • Trasformatori in uscita custom Cinemag USA • Capsula WA-87-B-50V - riproduzione della classica capsula K87 • Scocca in ottone placcata in Nickel • Tre diagrammi polari: cardioide, figura a 8 e omnidirezionale • Pad a -10dB e filtro passa alto a 80Hz • Risposta in frequenza 20Hz - 20kHz • SPL: .5% THD @ 125dB (senza pad), 132dB • Diagramma: spessore di 6 micron, membrana in oro evaporato, NOS Mylar (PET film) • Rumore: -117 dB • Accessori inclusi: custodia in legno, hard mount e shock mount (flight case opzionale disponibile) • Peso: 2.5 kg