

Abbonamento per un anno a Reason +

177,70 € tax included

Reference: 109715749



Abbonamento per un anno a Reason +

Reason 12 è una potente collezione di strumenti virtuali, effetti e strumenti di produzione dove le idee musicali e sonore prendono vita. Reason+ Con il nuovo abbonamento Reason+, si ottiene il plugin Reason Rack e il software standalone insieme a ogni singolo synth, drum machine, lettore, dispositivo effetto, modello di amplificatore per chitarra, e campione che Reason Studios abbia mai rilasciato e che rilascerà mai. Si tratta di più di 70 plugin insieme a dei Sound Pack settimanali. Che cosa è incluso? Reason è una potenza per i produttori di musica elettronica e come abbonato Reason+, si ha sempre accesso alla versione più recente con tutti gli aggiornamenti disponibili. Strumenti ed effetti leggendari: gli oltre 70 strumenti ed effetti inclusi sono stati utilizzati per fare innumerevoli hit musicali. Con Reason+ li avrai tutti, così come tutti i futuri dispositivi da Reason Studios. Combinandoli in qualsiasi modo tu voglia nel Reason Rack puoi davvero controllare la tua espressione creativa. Pacchetti sonori d'ispirazione: Lasciatevi ispirare dai nostri pacchetti sonori settimanali con elementi musicali che suonano bene insieme. Tutti i suoni sono creati da sound designer di livello mondiale per il rack di Reason, in modo da poterli cambiare in qualsiasi modo tu voglia. Novità in Reason 12 Un nuovo look, una nuova dimensione e nuovi dispositivi Rack per la manipolazione creativa dei sample. Reason 12 porta a un livello superiore la vostra esperienza di produzione musicale. Il nuovissimo Mimic Creative Sampler affronta la manipolazione dei sample come una vera e propria rivisitazione musicale dei campioni audio. Combinando le migliori tecnologie audio della storia di Reason Studios su DSP e sample-slicing, Mimic include il rilevamento automatico dei transienti, che permette di tagliare facilmente un campione in singole note o elementi ritmici. I campioni time-stretch possono essere realizzati usando il leggendario algoritmo di Reason, insieme a nuove modalità granulari e a nastro tutte da esplorare. Grafica ad alta risoluzione e finestra scalabile TUTTI i dispositivi Reason Rack sono ora ad alta risoluzione Ogni Rack Extension add-on di terze parti ora supporta la grafica ad alta risoluzione Reason si adatta automaticamente alla risoluzione e alla densità dei pixel del monitor È possibile cambiare manualmente il livello di zoom per rendere più piccola la finestra per adattarsi ai propri gusti Mimic Creative Sampler Mimic è il nuovissimo strumento premium di Reason per la manipolazione creativa dei campioni Algoritmi avanzati di time-stretch e pitch shift Controlli di sintesi granulare Rilevamento automatico di porzioni transienti che permette di tagliare i campioni per una rapida manipolazione del campione Filtri ed effetti integrati appositamente per aggiungere colore, grana e carattere ai tuoi campioni Un Combinator tutto nuovo Il Combinator Reason è stato aggiornato per un'alta personalizzazione dei disegni del pannello frontale Combina come preferisci strumenti, effetti e dispositivi modulari all'interno di Combinator È possibile utilizzare il nuovo editor per progettare pannelli frontali personalizzati con il proprio layout di manopole, pulsanti, fader, e grafica I Combinator possono ora includere altri Combinator al loro interno Le aggiornate funzionalità di programmazione di Combinator rendono i controlli macro personalizzati e i suoni più avanzati, potenti e stimolanti Browser migliorato Il browser di Reason è stato aggiornato per dei risultati di ricerca istantanei durante la digitazione, con risultati di ricerca categorizzati che mostrano dispositivi, preset, campioni, cartelle, ecc. Cerca dentro la cartella corrente in o tutte le posizioni contemporaneamente Virtual studio rack Il cuore di Reason è un rack virtuale in cui si crea il proprio suono utilizzando sintetizzatori, drum machine, campionatori, e altri strumenti di Reason – insieme a una vasta collezione di effetti audio e MIDI per modellare sia il suono sia le note suonate sulla tastiera. Il Rack è un parco giochi musicale. È possibile trascinare un dispositivo/strumento nel Rack e iniziare a suonare immediatamente. Aggiungendo dispositivi sotto lo strumento come effetti audio, viene automaticamente collegato. Ti piace personalizzare? Se ami costruire catene personalizzate per strumenti ed effetti, ti piacerà immergerti più a fondo nel Combinator. Qui le tue creazioni possono essere salvate, programmate per i controlli macro,

e configurate per avere il pannello frontale personalizzato. Amate sperimentare con la sintesi modulare e il routing del segnale? Allora il Rack di Reason ha una modalità avanzata: il retro del Rack, dove i dispositivi possono essere cablati con jack audio e cavi CV. Nel caso in cui preferiate concentrarvi solo sulla musica, apprezzerete che i dispositivi si colleghino automaticamente. Con una fornitura di svariati gigabyte di suoni, avrai tutto il necessario per fare qualsiasi stile di musica. Il browser aiuta a trovare e provare rapidamente migliaia di suoni. Reason è un plugin I dispositivi di Reason 12 sono disponibili per gli utenti di ogni DAW come plugin VST3, AU e AAX. Eseguirlo come plugin all'interno della tua DAW di scelta non solo offre la flessibilità per portare il Reason Rack ovunque: può interagire con altri plugin per migliorarli in modi mai possibili prima. Player MIDI Gli effetti del Player MIDI sono un'interpretazione unica della creatività musicale e della sperimentazione. Trasformando le note in arrivo sulla tastiera o generando le proprie note, accordi e modelli di batteria, i Player sono diventati tra gli elementi i preferiti dagli utenti e adesso possono essere impostati nella tua DAW per controllare altri plugin. Modellazioni Analogiche Aggiungere l'effetto Plugin Reason Rack in cima ai canali di mixaggio significa attingere ai potenti effetti audio. Per ottenere un suono da studio, l'EQ, le dinamiche e i leggendari dispositivi Master Bus Compressor sono stati modellati fedelmente sulla base del banco di mixaggio SSL 9000k*. Per "sporcare" i vostri canali di mixaggio nel miglior senso della parola, provate la selezione di colori e effetti di modellazione tonale del Retro Audiomatic Transformer. Non hai una DAW? Nessun problema! Eseguire Reason 12 come software autonomo non significa solo che puoi accedere allo stesso potente Reason Rack e alla stessa vasta collezione di dispositivi. La versione standalone include il proprio sequencer e mixer professionale, il che significa che puoi portare le tue idee alla vita dall'esplorazione di nuovi suoni a canzoni completamente rifinite, mixate e masterizzate pronte per la condivisione con amici e fan. Espandere il Reason Rack Mentre Reason è già dotato di una considerevole collezione di strumenti e dispositivi di effetti, alcuni di noi sono sempre alla ricerca di opzioni ancora più creative per trovare quell'ispirazione che deriva dall'esplorazione di qualcosa di nuovo. Quando sei pronto, Rack di Reason è espandibile con Rack Extensions. Si tratta di estensioni di dispositivi plugin Rack aggiuntivi costruiti da alcuni dei migliori sviluppatori di strumenti ed effetti in tutto il mondo – dagli effetti moderni agli strumenti vintage e tutto il resto. Caratteristiche Formati del plugin Reason Rack VST3 (Ableton Live, StudioOne, Cubase, etc) Audio Units (Logic Pro) AAX (Pro Tools) Instruments Grain Sample Manipulator Algoritm FM Synthesizer Frikition Modeled Strings Radical Piano Advanced Acoustic Piano Scenic Hybrid Instrument Complex-1 Modular Synthesizer Parsec 2 Spectral Synthesizer Europa Shapeshifting Synthesizer Thor Polysonic Synthesizer Rytmik Drum Machine Klang Tuned Percussion Pangea World Instruments Humana Vocal Ensemble Kong Drum Designer Umpf Club Drums Umpf Retro Beats Reason Electric Bass Reason Drum Kits Processed Pianos Radical Keys Layers Quadrasonic Sample Player Layers Wave Edition Mimic Creative Sampler NN19 Sampler NN-XT Advanced Sampler Monotone Bass Synthesizer Malström Gaintable Synthesizer Dr. Octo Rex Loop Player Subtractor Polyphonic Synthesizer ID-8 Songwriter's Toolbox Redrum Drum Computer MIDI Out Device Effetti Quartet Chorus Ensemble Sweeper Modulation Effect Master Bus Compressor Channel Dynamics Channel EQ RV7000 MkII riverbero a consolazione avanzato The Echo tape echo e delay di alta qualità Softube – Amplificatore per chitarra con moderazione di amp e cabinet Softube – Amplificatore per basso con moderazione di amp e cabinet Scream 4 unità di distruzione sonora Alligator gate basato su un triplo pattern di canale Pulveriser modulo distorsione, compressione ed envelope follower Synchronous modulatori di effetti Neptune pitch corrector e sintetizzatore vocale Audiomatic Retro Transformer MClass 4-band mastering EQ – MClass Dual band stereo imager – MClass Stereo compressor con ingresso side-chain, modalità soft-knee e uscita CV -MClass Maximizer con look-ahead e soft clip RV-7 riverbero digitale DDL-1 delay digitale D-11 distorsione foldback ECF-42 filtro controllato a inviluppo DF-101 chorus/flanger PH-90 phaser COMP-01 compressor PEQ2 2-band EQ BV512 vocoder con 4 fino a 512 bande e equalizzazione UN16 unison Effetti Player MIDI e utility Beat Map Algorhythmic Drummer Scales & Chords Dual Arpeggio Note Echo RPG-8 arpeggiatore monofonico ReGroove Mixer real-time groove console Matrix pattern-based sequencer Pulsar Dual LFO 14:2 mixer w/ EQ ed effetti send/return 6:2 channel stereo line mixer Spider Audio Merger & Splitter Spider Control Voltage Merger & Splitter Combinator, per costruire catene di strumenti, effetti e pattern Suoni e patch Enorme banca di suoni con più di 29000 patch di dispositivi, loop e campioni Requisiti di sistema macOS Connessione internet veloce e stabile Intel o M1 Mac con processore multi-core 4 GB di RAM (8 GB o più consigliato per grandi ReFills o Rack Extensions) 5.5 GB di spazio libero sul disco di sistema richiesto, più 20 GB per i contenuti opzionali. Inoltre, il programma può utilizzare fino a 20 GB di spazio su scratch disk e spazio aggiuntivo per le risorse grafiche memorizzate nella cache macOS 10.13 o successivo (64-bit) Monitor con risoluzione almeno 1280x768 Interfaccia audio compatibile con Coreaudio o hardware audio integrato Interfaccia MIDI e tastiera MIDI consigliata Supporto VST3 richiesto per utilizzo di Reason in formato plugin VST Per il formato AU, è richiesto un host con supporto Auv2 Per il formato AAX, è necessario Pro Tools 12 o successivo Windows Connessione internet veloce e stabile Processore multi-core Intel o AMD 4 GB di RAM (8 GB o più consigliato per grandi ReFills o Rack Extensions) 5.5 GB di spazio libero sul disco di sistema richiesto, più 20 GB per i contenuti opzionali. Inoltre, il programma può utilizzare fino a 20 GB di spazio su scratch disk e spazio aggiuntivo per le risorse grafiche memorizzate nella cache Windows 10 o versioni successive (64 bit) Monitor con risoluzione almeno 1280x768 Interfaccia audio con driver ASIO Interfaccia MIDI e tastiera MIDI consigliata Supporto VST3 richiesto per utilizzo di Reason in formato plugin VST Per il formato AAX, è necessario Pro Tools 12 o successivo Note *Tutti i nomi dei prodotti utilizzati sono marchi dei rispettivi proprietari e non costituiscono in alcun modo un'associazione o un'affiliazione con Propellerhead Software. I marchi SSL e/o Solid State Logic sono utilizzati esclusivamente per identificare i prodotti il cui suono è stato studiato durante lo sviluppo della modellazione sonora di Propellerhead Software. I marchi SSL e Solid State Logic sono di proprietà di Red Lion 49 Limited. VST è un marchio registrato di Steinberg Media Technologies GmbH