Interfaccia Audio USB fino a 192 kHz, 20 In/Out: 8 x Analog I/O, 2 x Preamp Mic/inst controllati digitalmente, 2 x Line / Inst.

1.244,00 € tax included

Reference: RMEUCXII



Interfaccia Audio USB fino a 192 kHz, 20 In/Out: 8 x Analog I/O, 2 x Preamp Mic/inst controllati digitalmente, 2 x Line / Inst. In, ADAT I/O, SPDIF e AES/EBU I/O, Word Clock e MIDI I/O

RME presenta la Fireface UCX II, nuova versione di uno dei suoi più riusciti progetti di sempre la Fireface UCX. Con 40 canali I/O e un'ampia gamma di applicazioni possibili, la Fireface UCX II è l'interfaccia audio professionale compatta in formato half-rack più valida e affidabile sul mercato. Il nuovo prodotto RME viene presentato anche in occasione del venticinquesimo anniversario dell'azienda: 25 anni di innovazione per il marchio tedesco tutti ben evidenti in questa nuova interfaccia estremamente flessibile per l'utilizzo in studio e in performance live. Le caratteristiche principali della FireFace UCX II sono i 20 canali di registrazione e 20 di playback, la tecnologia SteadyClock FS, l'EQ parametrico integrato, la possibilità di registrare direttamente su USB grazie alla tecnologia DURec digitale (Direct USB Recording), la funzionalità stand-alone: attualmente, nessun'altra interfaccia audio half-rack offre più connettività e funzionalità. La Fireface UCX II integra due preamplificatori mic/line in formato XLR combo sul pannello frontale, insieme a due ingressi line/instrument controllati digitalmente, un jack per cuffia, vari pulsanti di controllo, un display e il potenziometro principale del volume. Sul retro c'è un set di dieci ingressi e di uscite di linea bilanciate, ingressi e uscite MIDI, ADAT, AES/EBU e SPDIF, connessione USB 2.0 è un I/O Word Clock commutabile. Grazie alla funzionalità DURec digitale (Direct USB Recording), qualsiasi ingresso o uscita della Fireface UCX II può essere ripresa direttamente su un dispositivo di archiviazione USB. DURec utilizza i DSP integrati che permettono di operare in stand-alone senza la necessità di utilizzare un computer. Le potenziali applicazioni in questa modalità includono registrazioni in field-recording, registrazioni di live e prove, o playback di registrazioni per un virtual soundcheck. Con lo SteadyClock FS, la Fireface UCX II implementa la tecnologia di RME più aggiornata in termini di clock. Basandosi su un clock estremamente dettagliato, la SteadyClock FS riduce a nuovi minimi il jitter di una conversione AD e DA in tutti i formati digitali. La Fireface UCX II viene fornita con il mixer software TotalMix FX DSP che offre tantissime possibilità di routing e monitoring, così come l'analizzatore DIGICheck che permette di misurare e analizzare i dati digitali forniti in entrambe le direzioni con la massima precisione.