Cavo Studio & Live XLR 15.2 metri



51,20 € tax included

Reference: PRO-XLR-50

Cavo Studio & Live XLR 15.2 metri

Cavi Warm Audio Warm Audio presenta i suoi nuovi cavi audio. Warm Audio pone sempre i clienti al centro del proprio processo decisionale e sono proprio loro la ragione per la quale dedicano tempo e impegno nel portare sul mercato prodotti sorprendenti e dal prezzo abbordabile. Warm Audio vede la registrazione come una vera e propria arte e per questo è sempre alla ricerca di un modo per permettere agli utenti di raggiungere i propri obbiettivi sonori. Con questo punto fermo in testa, hanno stretto una collaborazione con l'azienda svizzera Gotham AG, il maggiore produttore europeo di cavi di alta qualità. I risultati hanno superato le aspettative! La più alta qualità per i cavi oggi Con i cavi Warm Audio, l'azienda voleva offrire la massima qualità possibile a un prezzo abbastanza basso. Gotham era noto come il fornitore originale di alcuni brand importanti (il loro cavo a 3 conduttori era conosciuto semplicemente come il "cavo Neumann") e oggi le loro attuali tecniche di costruzione dei cavi rappresentano lo stato dell'arte. Premier Vs. Pro Warm produce due linee di cavi (Premier e Professional) per offrire il più ampio numero di opzioni e la massima qualità possibile in due diverse fasce di prezzo. Entrambe le line prendono vantaggio dalla qualità costruttiva allo stato dell'arte di Gotham e offrono delle performance di altissima qualità con un trasferimento del segnale perfetto e un'affidabilità definitiva. Entrambe le linee producono dei risultati favolosi, ma la Premier Line gode di vantaggi superiori come i connettori placcati in oro, un involucro esterno intrecciato, costruzione Starquad a quattro conduttori e la schermatura Double-Ruessen. Semplicemente, non c'è alcun cavo migliore da un punto di vista sonoro e più resistente sul pianeta a questo prezzo! Che significa "Starquad"? Un cavo bilanciato tradizionale utilizza tre fili per trasportare i segnali audio: uno schermato per il positivo, uno schermato per il negativo, e un involucro esterno semplice che funziona come terra. Un cavo bilanciato respinge efficacemente i rumori indesiderati rimuovendo i segnali comuni sia sul positivo sia sul negativo. La costruzione di Starquad va oltre e utilizza quattro fili invece di due: due ciascuno per positivo e negativo e una singola terra. Questo aiuta a schermare ulteriormente l'audio da RFI (interferenza radio frequenza) anche più di un tradizionale cavo a 3 conduttori. Cosa è la schermatura "Double-Ruessen"? La maggior parte delle tecniche di costruzione dei cavi utilizza un involucro esterno di filo per la terra. Alcuni produttori intrecciano questo filo, mentre altri semplicemente avvolgono i fili in modo uniforme per proteggere i fili interni da interferenze elettromagnetiche. La schermatura Double-Ruessen va molto oltre le tecniche più tradizionali in due modi: In primo luogo, il cavo è avvolto con non uno ma DUE scudi separati, e in secondo luogo, lo scudo esterno è avvolto in una direzione contraria a quello interno. Questo crea una schermatura da EMI più forte e completa e può portare ad una sorprendente riduzione delle interferenze. La schermatura Double-Reussen è un po' più costosa da produrre, ma rappresenta attualmente l'apice della tecnologia dei cavi bilanciati. Perché usare connettori in oro e argento? I metalli preziosi non sono solo belli: alcuni hanno anche caratteristiche che sono vantaggiose per il trasferimento del segnale. Mentre l'effettiva capacità di trasferimento audio dei connettori oro e argento è approssimativamente simile (decontestualizzato, l'argento è in realtà leggermente migliore a questo proposito), Warm Audio ha messo i connettori dell'oro nella linea Premier principalmente perché l'oro offre più resistenza alla corrosione rispetto ad altri metalli preziosi. In ogni caso, sia Premier che Pro suonano benissimo: i cavi non colorano affatto il segnale audio! Con la linea di microfoni e le apparecchiature per l'elaborazione del segnale Warm Audio, potrete ascoltare tutte le vibrazioni, lo spessore e l'aria prodotta dalle macchine senza essere compromessi da cablaggi inadeguati. In che modo aiuta l'involucro esterno intrecciato? Warm Audio utilizza un involucro esterno in nylon intrecciato sulla linea Premier per una serie di motivi: l'involucro rimuove l'attrito che si verifica quando gomma o PVC sfregano insieme, quindi è molto più facile da maneggiare e avvolgere il cavo. Aggiunge anche un elemento di forza e affidabilità, in quanto aiuta

a proteggere la giacca in PVC del cavo da danni dovuti a pizzicatura o rilegatura durante gli spostamenti.