RK-100S2-RD

729,00 € tax included

Reference: C1280200381

RK-100S2 KEYTAR

KORG RK100S2 è il Keytar ideale per il tastierista o Performer che vuole mettersi in evidenza sul palco, una tastiera a tracolla leggera, con suoni dinamici e moderni dall'uso immediato, alimentabile anche a batterie.

RK-100S2 Caratteristiche di rilievo

- 2 tipi di Finitura traslucida **BLK: Nero** e **RED: Rosso**, che lasciano in evidenza le venature del legno.
- **Nuovi Program** particolarmente efficaci per gli assolo.
- Tastiera Slim (sottile) 37 note di grande suonabilità.
- Due ribbon controllers ampliano il potenziale espressivo.
- Funzionamento a batteria di ampia durata.
- Funzione Vocoder.
- Funzioni di controllo MIDI.
- Una completa gamma di accessori di dotazione inclusa una custodia morbida
- Editor Librarian gratuito per modificare o creare i propri suoni personali.

Segui la presentazione video di **RK-100S2!**

- **Cabinet realizzato in vero legno con finitura trasparente**

Un elemento che viene rilevato a colpo d'occhio su RK100S2 è l'eleganza del suo design compatto e sottile, ispirato dal mondo dei chitarristi; il corpo di questo Keytar infatti è realizzato in vero legno naturale con una finitura trasparente che ne evidenzia le venature, con un cura del dettaglio molto vicina al mondo della liuteria.

** Poiché il corpo di questo strumento utilizza legno naturale, sono da tenere presenti eventuali differenze individuali nell'aspetto e nella venatura del legno.*

- **Nuovi Program particolarmente efficaci per gli assolo**

Su **RK-100S2** sono stati notevolmente ampliati i Program interni, con un'attenzione particolare ai suoni di Lead Synth o altri suoni solisti che fanno particolarmente risaltare il musicista. Sono stati inseriti molti suoni moderni d'uso frequente nell'attuale scena musicale, con **200 Preset** già pronti all'uso in grado di soddisfare tutti i generi e stili. Il suono globale dello strumento è dinamico e presente sempre evidente in ogni mix. Grazie ai tasti **FAVORITE** sul pannello superiore è possibile selezionare immediatamente tutti i Preset necessare alla nostra una Live Performance, è inoltre disponibile un versatile arpeggiatore con numerosi Pattern.

- **Editor/Librarian dedicato per ambiente Pc/Mac per la creazione, la modifica, e l'archiviazione dei propri suoni personali.**

Clicca Qui per scaricare gratuitamente l'editor per RK100S2

- **Tastiera *Slim* (sottile) 37 note di grande agibilità**

RK-100S2 è stata utilizzata una tastiera *Slim* (sottile) da 37 note, realizzata senza compromessi per ottenere il massimo della suonabilità e contenere al massimo peso e dimensioni dello strumento.

- **Due ribbon controllers ampliano il potenziale espressivo**

RK-100S2 possiede due controlli a nastro: **Ribbon Controller** che modificano in tempo reale determinati parametri del suono. Il Ribbon più corto situato nella zona del manico, controlla il **Pitch Bend** e la **modulazione**, quello più lungo posizionato nell'area della tastiera controlla invece il **Pitch** o il **Filtro**. In questo modo è possibile da parte dell'esecutore creare ad esempio degli *Sweep* di questi parametri a seconda del proprio estro, o delle esigenze musicali del momento. Con il Ribbon lungo inoltre è possibile controllare anche l'altezza dei suoni in alternativa alla tastiera, con uno spazio notevole quindi per sperimentazioni o Performance non convenzionali.

- **Funzionamento a batteria di ampia durata**

RK-100S2 può essere alimentato da sei batterie AA, queste garantiscono fino ad 8 ore di funzionamento continuo. Una volta alimentato basta collegate lo strumento ad una cuffia o a un sistema d'ascolto e si può subito iniziare a suonare senza doversi preoccupare dei cavi di alimentazione, molto utile ed efficiente su un palco Live. Naturalmente in caso di necessità è possibile anche utilizzare un adattatore AC (opzionale).

- **Vocoder**

Il Mini Jack d'ingresso (mono) consente il collegamento di un microfono per utilizzare la tipica e caratteristica sonorità sintetica e vocale del Vocoder, in grado di caratterizzare ulteriormente una performance dal vivo. L'ingresso può anche essere utilizzato per connettere una sorgente sonora esterna come ad esempio uno smartphone, da utilizzare come Player per le basi musicali.

- **Funzioni di controllo MIDI**

RK-100S2 possiede collegamenti estensivi come la Porta MIDI OUT e USB, che consentono di utilizzarlo per controllare unità esterne come moduli sonori hardware, o strumenti virtuali su computer.

- **Una gamma completa di accessori di dotazione inclusa una custodia morbida**

RK-100S2 possiede una utile serie di accessori in dotazione: la tracolla, una borsa morbida dedicata per il trasporto e il Logo adesivo.

RK-100S2 è disponibile in due colori Rosso: KORG RK-100S2 -RED e Nero: RK-100S2-BLK

KORG RK-100S2 Specifiche tecniche

Finiture: Nero traslucido - Translucent Black, Rosso traslucido -Translucent Red

Tastiera: 37-tasti (*Slimkey*, sensibile alla Velocity, no after touch)

Sound Generation System: MMT (Multiple Modeling Technology)

Program

- Number di Timbri: 2 Max. (usando i modi: Layer, Split, Multi)
- Polifonia: 8 voci Max. (4 voci usando il Vocoder)

Synth: 2 oscillatori + Noise Generator

Oscillator 1: Waveform: SAW, PULSE, TRIANGLE, SINE, FORMANT, NOISE, PCM/DWGS, AUDIO IN

Modulation: WAVEFORM, CROSS, UNISON, VPMModulation: WAVEFORM, CROSS, UNISON, VPM

Oscillator 2: Waveform: SAW, PULSE, TRIANGLE, SINE

Modulation: RING, SYNC, RING+SYNC

Wave shaping: WS type: DRIVE, DECIMATOR, HARDCLIP, OCT SAW, MULTI TRI, MULTI SIN, SUB OSC SAW, SUB OSC SQU, SUB OSC TRI, SUB OSC SIN, LEVEL BOOST

Filtri Multi modo - Multi-mode filters

- Filter 1: -24 dB/oct LPF–-12 dB/oct LPF–HPF–BPF–Thru
- Filter 2: LPF, HPF, BPF F

Vocoder: 16-bande, Livello e Pan regolabile per ciascuna banda di frequenza, funzioni: Formant Shift, Formant Hold

Effetti

- **Timbri**: 2-band EQ
- **Effetti Master**: 17 tipi

Arpeggiatore: UP, DOWN, ALT1/2, Random, Trigger (6 tipi), funzione: Step Arpeggiator

Programs: 200 programs

Audio Input/Output: Input: Input jack (Mono dynamic mic, Line input)

* *Destinato a un microfono mono dinamico che non richiede alimentazione, questo ingresso può anche essere utilizzato come ingresso di linea*

Selettore d’ingresso - Input select switch

- MIC1: Mic (Non alimentato) [Gain Low]
- MIC2: Mic (Non alimentato) [Gain High]
- LINE: Line Input (mono L-ch input)
- Connettore: Mini Jack Mono
- Output: Output jack (Cuffia, Stereo, Line out)
- Massima uscita: 25mW + 25mW @ 33 ohms load
- Connettore: ?6.3 mm, Stereo Phone Jack

MIDI: OUT

USB: Tipo B

Display: 7-segmenti LEDs, 3 cifre

Alimentazione: 6 x batterie AA (alkaline o nickel-metal hydride), Adattatore AC (DC 9 V) Opzionale - Durata delle batterie: circa 8 ore (con batterie alkaline)

Dimensioni (W x D x H): 838 × 263 × 72 mm / 32.99" × 10.35" × 2.87"

Peso: 3.15 kg / 6.94 lbs. (batterie incluse)

Accessori in dotazione: Manuale, Sticker, Tracolla, Soft Case, 6 batterie alkaline AA (per il controllo del funzionamento)

Accessori (venduti separatamente): Adattatore AC (DC 9 V)

** Tutti i nomi di prodotti, società e standard sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.*

** L'aspetto e le specifiche dei prodotti sono soggetti a modifiche senza preavviso.*