

LP-380-RW U

819,00 € tax included

Reference: C1280220168



LP-380 U è un pianoforte digitale KORG ideale per lo studio e il piacere personale di fare musica, dal suono di grande realismo e un elegante mobile con copritastiera dall'ingombro limitato. Questo strumento viene utilizzata la rinomata tastiera 88 tasti **RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)**, con la pesatura dei martelli differenziata, **3 curve di dinamica**, ed un generatore **Stereo PCM** con polifonia 120 voci, **30 Timbri in totale**, con effetti: riverbero, Chorus, Brilliance, metronomo, **3 pedali** (Damper, Soft, Sostenuto), con funzione “**mezzo pedale**”. Amplificazione interna di grande qualità e potenza, 22 x 2 W, **Porta USB/MIDI ed AUDIO**

Caratteristiche principali:

- Design sottile ed elegante
- Suono di pianoforte acustico dinamico e di grande realismo
- Amplificazione interna di qualità, riproduce tutte le sfumature dinamiche del piano
- Tastiera RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)
- Ingombro e peso dello strumento limitato
- Tre pedali standard, con la funzione mezzo pedale nel Damper e nel Soft
- Porta USB: MIDI/AUDIO
- Finiture colore: Nero - BK; Bianco - WH; Rosso - Red; Palissandro - Rosewood/RW; Palissandro scuro - Rosewood/BK

Suono di pianoforte acustico

Si basa su due accurati Multi Sample Stereo: Classic Piano e Grand Piano in cui sono stati introdotti importanti dettagli come la Strings Resonance, cioè la risonanza che nello strumento reale si manifesta premendo il pedale Damper. Questo aumenta il grado di realismo e rende questo strumento ancora più piacevole da suonare.

Per riprodurre la sensazione esecutiva più vicina possibile a quella di un autentico pianoforte acustico, è possibile richiamare tramite la dinamica della tastiera quattro diversi livelli dinamico-timbrici; dal pianissimo più delicato, al fortissimo più aggressivo, lo strumento risponde sempre realisticamente alla vostra tecnica esecutiva.

La tastiera RH3 (Real Weighted Hammer) superba sensazione tattile

La tastiera **RH3 (Real Weighted Hammer)**, riproduce la stessa sensazione tattile della meccanica di un vero pianoforte da concerto; inclusa la pesatura graduale tra la regione grave e acuta della tastiera stessa; è stata Inoltre ulteriormente migliorata la risposta nell'esecuzione dei ribattuti, e possono quindi essere eseguiti i passaggi più veloci senza compromettere l'espressività e la fluidità dell'esecuzione. La funzione **Key Touch Control** seleziona 3 diverse curve di dinamica, che adattano lo strumento alla tecnica esecutiva personale, rendendo possibili un'ampia gamma di sfumature espressive.

RH3 è un Keybed ecologico che rispetta l'ambiente: nei suoi martelletti non è utilizzato piombo.

Timbri di piani elettrici Vintage

KORG ha riposto un'attenzione particolare nella realizzazione dei suoni di piano elettrico. L'avanzato sistema di generazione sonora, infatti, oltre a riprodurre fedelmente le variazioni dinamico timbriche tipiche di questi strumenti, genera anche i rumori tipici caratteristici causati da rilascio dei tasti. Sono disponibili **sei variazioni** timbriche, che comprendono i suoni più tipici usati nella musica pop e Soul degli anni '60 e '70.

30 Suoni d'alta qualità

LP-380 U possiede complessivamente 30 timbri di grande qualità ed espressività; è possibile sovrapporre in **Layer** due suoni contemporaneamente, ed è disponibile il modo **Partner** che divide la tastiera in due parti (destra e sinistra), consentendo a due esecutori l'uso delle stesse altezze musicali sulla tastiera, ascoltando lo strumento dalle due uscite cuffia indipendenti, ideale per le lezioni con un insegnante. Sono disponibili inoltre 9 diversi temperamenti, per eseguire il repertorio della musica antica in modo coerente con gli strumenti d'epoca.

Gli effetti

Ogni timbro può essere processato da tre effetti: Brilliance che regola la brillantezza generale, Reverb che simula l'ambiente naturale (riverberazione), Chorus che aggiunge modulazione e spazialità.

Amplificazione d'alta qualità e dinamica

Il sistema di amplificazione interna (2 x 22 Watts), fornisce la più alta resa dinamica in questa classe di prodotto, riproducendo i suoni di piano con fedeltà e ricchezza timbrica, restituendo tutta la dinamica dello strumento reale, con bassi profondi e acuti brillanti. La posizione dei due altoparlanti di ampio diametro (10 cm), all'interno del mobile, aggiunge al suono una profondità e risonanza più naturale; creando la sensazione che il suono si propaghi da tutto lo strumento con un'immagine sonora di grande realismo.

Design elegante

LP-380 U si adatta a ogni ambiente ed arredamento, con soli 26 cm. di profondità, sottile quanto basta per essere inserito in ogni spazio abitativo. Il copritastiera in legno è piatto sulla parte superiore, il che permette allo strumento di fondersi con eleganza nell'ambiente quando non viene suonato. Il copritastiera utilizza un particolare meccanismo per la chiusura progressiva e sicura. L'unione di elementi come la tastiera RH3, i 3 pedali, il sistema d'amplificazione, garantisce nel suo insieme la perfetta riproduzione di tutti gli elementi di un reale pianoforte da concerto.

È possibile scegliere lo strumento fra le seguenti finiture di colore: Nero - BK; Bianco - WH; Rosso - Red; Palissandro - Rosewood/RW; Palissandro scuro - Rosewood/BK.

Jack LINE OUT : questa uscita (mini jack stereo), collega lo strumento a un sistema di amplificazione o a un registratore esterni.

Metronomo: Il metronomo incorporato permette di impostare la metrica musicale, la velocità del tempo, il volume; e gli accenti, per studiare il piano con rigore e precisione ritmica.

Set di Pedali Standard: LP-380 U possiede i tre pedali tipici del pianoforte acustico da concerto. Supporta inoltre la funzione "**mezzo pedale**" (Half Pedaling), sui pedali Damper e Soft.

Porta USB/MIDI & AUDIO (tipo "B") : Collegando LP-380 U al computer con un cavo USB, è possibile usare il piano per



controllare sorgenti sonore esterne, oppure usare il computer per controllare il piano. E' anche possibile registrare direttamente via USB l'audio prodotto da LP-380 U, senza la necessità di una scheda audio aggiuntiva, così come ascoltare l'audio trasmesso dal computer sull'amplificazione di LP-380 U.