AUDIX FIREBALL MICROFONO PER ARMONICA



159,00 € tax included

Reference: AUFIREBALL

AUDIX FIREBALL

Microfono per armonica e beatbox Il FireBall è progettato per armoniche (sia diatonicae cromatica) e beatbox. Chiaro, preciso e in grado di gestire livelli di pressione sonora superioria 140 dB senza distorsione, il FireBall è ideale sia per il palco dal vivo che in applicazioni di registrazione in studio. Il microfono FireBall ha una risposta in frequenza omegenea, uniforme di 50Hz-16kHz, e un modello di pickup cardioide per l'isolamento e il controllo del feedback. E' leggero, compatto e comodo da tenere. Il FireBall è realizzato con corpo in alluminio lavorato con macchine CNC, griglia a maglia di acciaio ed un unica finitura a tre stadi anodizzata. Poichè il FireBall è unmicrofono a bassa impedenza, quando si utilizza con un amplificatore per chitarra è necessario un trasformatore bassa/alta impedenza di qualità (vediT50k). Caratteristiche principali

- Tipo: Dinamico
- Diagramma Polare: Cardioide
- Risposta in frequenza: 50Hz-16KHz
- Impedenza: 150 Ohm
- Sensibilità: 1,5 mV/Pa @1K
- Reiezione fuori asse: >23dB
- SPL max: >140dB
- Alimentazione Phantom: No
- Accessori inclusi: Supporto per asta (DCLIP)

http://www.audixusa.com/docs_12/specs_pdf/Fireball_v3_0516.pdf