

## THUMP 212



509,80 € tax included

Reference: 665921

THUMP 212

I nuovi speaker Thump sono stati completamente riprogettati da zero, con driver per impieghi impegnativi, amplificatori da 1400 W e strumenti potenti per rendere il vostro prossimo concerto più facile che mai. Dotato di un eliminatore di feedback e della modalità Music Ducking, il Thump si può impiegare in uno show senza problemi. Grazie alla leggendaria qualità del suono e alla facile portabilità, Thump è ancora una volta il diffusore preferito da tutti.

Prestazioni per una nuova generazione

Questi sono i Thump più potenti e dal suono migliore di sempre e sono pronti ad affrontare i concerti più impegnativi. Completamente riprogettato da zero, Thump è dotato di driver più robusti, amplificatori da 1400 W e strumenti potenti per suonare meglio che mai.

Potente ottimizzazione, un pulsante per ogni funzione

Ricca di funzioni incredibilmente utili, la nuova serie Thump rende i concerti più fluidi che mai grazie all'eliminazione del feedback, all'attenuazione della musica e ad altro ancora.

Flessibilità di ingresso

I doppi ingressi TRS / XLR e l'ingresso ausiliario stereo da 1/8' consentono di collegare le apparecchiature senza dover ricorrere a cavi e adattatori estranei.

Shhh!

Quando la musica è bella forte, ma è ora di fare un annuncio nel microfono, si potrebbe giocare con i propri livelli, ma chi ha tempo per farlo? È sufficiente premere il pulsante Music Ducking e il canale 2 abbasserà automaticamente il volume ogni volta che si parla nel microfono del canale 1.

Mantenete le orecchie al sicuro con l'Eliminatore di Feedback

Vi è mai capitato di avvicinarvi troppo al microfono e di sentire uno stridore di orecchie? Questo è comunemente noto come feedback.

Ed è un problema! Ma aspettate! Premete il pulsante Feedback Eliminator e dimenticatevene!

Caratteristiche tecniche:

- Amplificatore di classe D ultra-efficiente da 1400 W.
- Built-Like-A-Tank™ ma leggero per un facile caricamento
- Risposta in frequenza: 47 Hz - 23 kHz
- SPL massimo: 128 dB
- E/S flessibile
  - o Il canale 1 dispone di un ingresso XLR/TRS che accetta segnali microfonici o di linea.
  - o Il canale 2 dispone di un ingresso di linea XLR/TRS e di un ingresso stereo da 1/8'.
  - o L'uscita Thru contiene l'audio di entrambi i canali d'ingresso
- Woofer da 12' ad alte prestazioni
- Tweeter a compressione da 1'
- Eliminatore di feedback incorporato.
- La modalità Music Ducking riduce automaticamente il livello del canale 2 quando il canale 1 riceve un segnale.



- Alimentazione universale (100-240VAC)
- Montaggio su palo standard