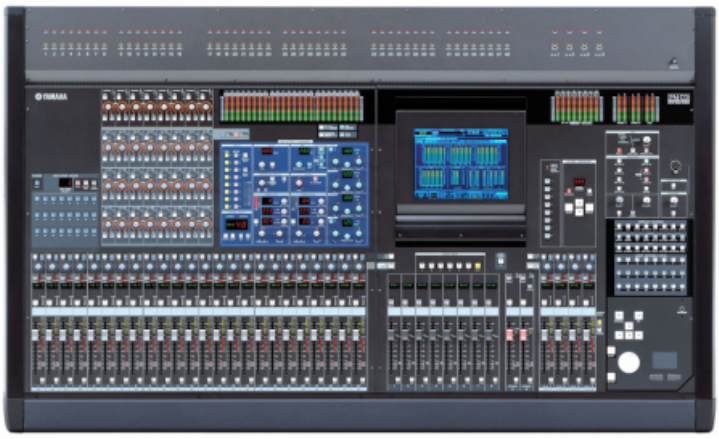
YAMAHA PM5D RH - USATO

9.999,00 € tax included

Reference: UYAPM5DRH



YAMAHA PM5D RH DIGITAL MIXER 48in-4stereo-24bus mix bus-LR

Fin dal lancio sul mercato nel 2004, la PM5D è diventata uno standard nel mixaggio live digitale ed è il modello più richiesto dagli ingegneri del suono e dalle aziende che operano nel campo del suono in tutto il mondo. Perché? Semplicemente perché è in grado di offrire suono e versatilità straordinari in un sistema relativamente piccolo, leggero, intuitivo, caratterizzato da suono e controllo senza precedenti, affidabile anche senza bisogno di dispositivi di processazione esterni. Naturalmente le funzioni di programmazione e recall sono di fondamentale importanza nel mondo del suono live. Non è un'esagerazione affermare che la console di mixaggio digitale PM5D ha portato la rivoluzione digitale ad un nuovo livello. Inoltre, il dispositivo offre una soluzione in grado di migliorare tutto il processo di produzione sonora dall'input all'output attraverso l'integrazione di sistemi digitali, tra cui i dispositivi di mixaggio digitale della serie DME Yamaha e i convertitori A/D 8 canali AD8HR, con preamp gestibili attraverso il controllo remoto. Ma per le applicazioni che richiedono funzioni I/O avanzate è disponibile il PM5D-EX: una console PM5D e un sistema di mixaggio digitale DSP5D che offrono I/O e funzioni di processazione di due console PM5D controllate da un'interfaccia di controllo singola, oltre ai vantaggi che si hanno utilizzando cavi digitali sulle lunghe distanze. Virtualmente non esistono limiti alle configurazioni e alle applicazioni realizzabili grazie all'architettura aperta, con la flessibilità e le possibilità di espansione necessarie per gestire il suono live e le applicazioni di registrazione.

PM5D-RH Digital Mixing Console

Ultima novità della serie PM, leader nel campo dell'audio digitale dal vivo, disponibile con preamplificatori di alta qualità "normali" o richiamabili.

Capacità di richiamo dell'head-amp che consente di richiamare le impostazioni di guadagno dell'head-amp insieme agli altri dati di scena della console.
48 ingressi mono e 4 stereo, 24 mix bus e 2 uscite stereo e 8 uscite a matrice.
LSI "DSP7" personalizzato per l'elaborazione ad altissima velocità a 96 kHz/32 bit.
La capacità di I/O e la funzionalità possono essere raddoppiate o triplicate aggiungendo uno o due sistemi di missaggio digitale DSP5D montabili a rack.
Il facile "soundcheck virtuale" con canali assegnabili individualmente non richiede complesse operazioni di re-patching.
Gli effetti VCM (Virtual Circuit Modeling) integrati offrono simulazioni impeccabili dei classici dispositivi di elaborazione del segnale.
8 processori multieffetto ad alte prestazioni e 12 equalizzatori grafici integrati.
Le funzioni di sicurezza avanzate consentono al sistema di funzionare in modo impeccabile in qualsiasi applicazione.

Foto di repertorio - Prodotto come nuovo

Include : 2 x PW800 , 1 Flightcase 3 parti