AVALON V5 DI BOX PURE CLASSE A - BLACK



2.150,00 € tax included

Reference: AVV5B

AVALON V5 DI BOX PURE CLASSE A - BLACK

DESCRIZIONE PRODOTTO
I preamplificatori DI Avalon vengono utilizzati in tutto il mondo dal 1985. Sono entrati nei rig dei musicisti più importanti del mondo e nelle sessioni di registrazione e sono stati inseriti in migliaia di album, download e performance dal vivo tra le più vendute (e suonate). Il V5 include il meglio delle funzioni della DI Avalon U5 con un preamplificatore di qualità da studio e "una nuova aggiunta sonora". Due topologie alternative a stato solido sono collegate in cascata per fornire un contenuto armonico ricco e a bassa gamma di frequenze medie non offerto da altri preamplificatori Avalon. Questa caratteristica conferisce al V5 una nuova scala di carattere sonoro.

CARATTERISTICHE DEL V5 BLACK:
Pure Classe A, progetto discreto al 100%
Dettaglio musicale ed eccellenza sonora in avanti
Percorso minimo del segnale audio
Ingresso a trasformatore di alta qualità e uscita isolata
Ingressi microfonici e Hi-Z fino a +36 dB
Rumore molto basso -100dB
Elevata headroom +30dB
Preamplificatore commutato a 2dB ad alto guadagno fino a +66dB
Uscita in classe A pura accoppiata in corrente continua
Ampio VU meter professionale illuminato
Indicatori di picco del segnale a due LED
Alimentazione phantom regolata a +48 V
Bassa distorsione inferiore allo 0,5% THD e IMD
Filtro passa-alto passivo variabile (taglio dei bassi)
Tutti i percorsi del segnale con relè in argento sigillati

ECCELLENZA SONORA
Il preamplificatore Avalon V5 DI-RE-MIC è un preamplificatore professionale ad altissime prestazioni, DI e RE-amper. Creato per la massima versatilità, la firma sonora del V5 - "Bassi profondi e controllati, medi musicali e una maggiore proiezione vocale" - si combina con una serie unica di funzioni utente, tra cui l'amplificazione in pura Classe A discreta al 100%, l'esclusivo TONE-BANK™ "passivo" di Avalon, il VU meter professionale con doppio LED di picco, le uscite multiple, tra cui un Re-amp isolato da trasformatore a livello di strumento. Progettato per ottimizzare l'assoluta integrità del segnale e le prestazioni musicali, il V5 è ideale per microfoni a nastro, dinamici e a condensatore, bassi, strumenti acustici, chitarre elettriche, tastiere, sintetizzatori e pickup passivi a bassissima uscita.

Lo stadio d'ingresso DI all'avanguardia fornisce un effetto "zero-load" ad altissima inpedenza su pickup e tastiere sensibili, mantenendo un'enorme headroom in ingresso fino a +36 dB prima del sovraccarico.

PROGETTAZIONE MINIMA DEL PERCORSO DEL SEGNALE
Il V5 include un trasformatore d'ingresso di altissima qualità (lo stesso dell'Avalon VT-737sp) con doppio caricamento dell'impedenza d'ingresso microfonica per un perfetto abbinamento microfono/cavo, un interruttore high-cut per eliminare i pickup acustici indesiderati e il rumore ad alta frequenza, un amplificatore monitor per cuffie e amplificatori d'uscita accoppiati in corrente continua, al 100% in Classe A, per un controllo definito dei bassi. Un'uscita "thru" tamponata per sintonizzatori a carico zero o ingressi di amplificatori di potenza, trasformatore di alimentazione toroidale interno con alimentatori discreti ad alta tensione per un basso rumore e relè in argento sigillati per un instradamento trasparente del segnale.

SPECIFICHE V5:
Topologia del circuito audio: 100% discreto, ad alta tensione, Classe A
Guadagno: Commutato a passi di 2dB, -/+ 0,15dB
Modalità di ingresso (4): Linea, Instrument-DI, Microfono high-Z e low-Z
LINEA (trasformatore): Bilanciato 6.000 ?, XLR~TRS, guadagno -3dB~36dB, ingresso massimo 47dB
STRUMENTO ~ DI: sbilanciato 10.000.000 ?, TRS, guadagno 2dB~42dB, ingresso massimo 36dB
MICROFONO HiZ (trasformatore): Bilanciato 6.700 ?, XLR, guadagno 20dB ~ 60dB, ingresso massimo 23dB
MICROFONO LoZ (trasformatore): Bilanciato 1.760 ?, XLR, guadagno 26dB ~ 66dB, ingresso massimo 19dB
PAD (attenuatore passivo di ingresso): Linea -13dB, Strumento -10dB e Microfono -15dB
Alimentazione Phantom: 48V regolata @10mA, blu=alimentazione ON, rosso=phantom ON
Uscita passante: TRS sbilanciata, con impedenza tamponata
Livello massimo di uscita di linea: +30 dB accoppiato in CC, bilanciato 600 ?, XLR~TRS
Livello massimo di uscita isolata: +12 dB uscita bilanciata a trasformatore ad alta Z, TRS
Uscita cuffie: 0,5 W in 600 ?, TRS
Rumore 20kHz, non pesato: -100dBu posizione di guadagno minima
Rumore (EIN) 22Hz-22kHz: -128dB @ 40dB di guadagno (uscita microfonica a bassa Z)
Distorsione THD, IMD: 0,05% a +10dB in uscita
Risposta in frequenza, -/+0,5dB: da 5Hz a 50kHz
Risposta in frequenza, -3dB: da 2Hz a 500kHz (banda di ingresso limitata)
VU Meter: VU professionale a bobina mobile, ampia gamma -33dB ~ 18dB
LED di segnale: Acquisizione del picco, blu=0dB, rosso=20dB
Filtro di taglio alto: -3dB a 4kHz progettazione di fase minima
Inversione di polarità (fase): Tutte le uscite sono commutate a relè (compresa l'uscita isolata)
Forma del tono: Dieci voci "passive" per una maggiore chiarezza, risoluzione dei problemi e miglioramento musicale
Alimentazione AC: alimentatore interno toroidale AC, a doppio wattaggio, 115 o 230v selezionabile 50/60Hz, 35w max.
Dimensioni: 8,5 x 3,5 x 12 pollici (216 x 88 x 305 mm)
Peso: 12 libbre (5,4 kg)
Kit di montaggio a rack (1) RM-1: kit di montaggio a rack V5 singolo da 19 pollici (contiene una mezza unità rack).
Kit di montaggio a rack (2) RM-2: kit di montaggio a rack doppio V5 da 19 pollici (contiene due unità a mezzo rack).