

DRUMLOGUE

459,00 € tax included

Reference: C1280240205



Korg Drumlogue è una **Drum Machine** ibrida a **4 parti analogiche** e **7 digitali**, di cui **4 PCM**, **2 User sample** e una **Multi-engine** (Noise?VPM?User Synth), dotata di un **Sequencer 64 step** a **11 tracce** con loop e chain. **3 sezioni effetti**: riverbero e delay in mandata su ogni singola parte e Master. **6 uscite audio separate**, una **porta MIDI USB A** per collegamento diretto di **Controller USB MIDI Class Compliant**; una di tipo B si collega al computer sia per l'In/Out MIDI, sia per **caricare direttamente campioni audio** e gli **Units Plugin** nella memoria interna dello strumento.

Korg drumlogue rappresenta un cambio di paradigma nel mondo delle drum machine, grazie al suo **triplice motore ibrido**: la potenza del suono ricco dell'analogico, la flessibilità delle parti digitali e l'SDK per una completa personalizzazione della sezione di sintesi. Il tutto in un prodotto robusto e compatto (317x189x73mm; 1,4KG) in alluminio a finitura spazzolata, con pannelli laterali in legno. La plancia inclinata è stata appositamente progettata per una miglior ergonomia e per un'ottima accessibilità e visibilità dei parametri rafforzata da un **display OLED** che consente di seguire visivamente il contenuto delle sequenze e il rispettivo editing.

Dotata di un sequencer dinamico, effetti editabili e controlli intuitivi, **drumlogue** è un must-have per la produzione musicale in studio di registrazione e le performance live, per qualsiasi genere o stile musicale.

drumlogue è semplice da usare

drumlogue non è solo potente, è estremamente facile da usare. Organizzati pensando alla semplicità e all'accessibilità, i parametri più importanti per le parti principali della batteria dispongono tutti di manopole dedicate sul pannello frontale che possono essere regolate al volo, oltre ai potenziometri di volume dedicati per ciascuna parte che accelereranno il processo di missaggio. Il suo schermo OLED ampio e chiaro, unito alla sua semplice interfaccia utente con 4 manopole encoder dedicate, rende il processo di navigazione veloce e fluido.

La potenza analogica di drumlogue

Concepita per darti il suono analogico definitivo per le tue parti ritmiche, **drumlogue** impiega circuiti analogici completamente nuovi dall'estrema profondità e ricchezza di suono sviluppati dal leggendario ingegnere **Junichi Ikeuchi**, membro del team di progettazione dei sintetizzatori analogici di **Korg** che si è preso cura dello sviluppo di prodotti quali **ARP 2600 M**, **MS-20 mini**, **ARP Odyssey**, ecc.. Questi nuovi circuiti analogici - Bass Drum, Snare Drum, Low Tom e High Tom – rappresentano una solida base per le tue tracce e le faranno risaltare grazie alla ricchezza di armonici e ad una corposità distintiva nelle basse frequenze.

Unendo semplicità e facilità d'uso, i parametri più importanti per ciascuna di queste parti sono gestibili da manopole dedicate sul pannello frontale che possono essere modificate in qualsiasi momento senza dover ricorrere forzatamente al menù; così puoi definire il tuo suono in modo rapido e intuitivo, al volo. Per un'ulteriore esplorazione sonora, ogni parte dispone di molti più parametri accessibili attraverso il potente sistema di editing integrato.

Ultimo ma non meno importante, ciascuna parte della **drumlogue** - analogica o digitale - ha una manopola del volume dedicata.

La flessibilità digitale di drumlogue

Come alleato complementare alla sezione analogica, drumlogue mette a disposizione ben **7 parti digitali**: 6 basate su campioni (4 PCM, 2 User Samples) e una basata su sintesi (Multi-Engine). Le parti basate su sample possono riprodurre qualsiasi banco PCM precaricato nello strumento, oppure **riprodurre i tuoi campioni audio** importanti nella sua memoria da un qualsiasi computer via USB rendendola così una macchina estremamente versatile, con possibilità sonore praticamente illimitate. Per cominciare, i **128 kit di batteria precaricati** ti forniranno un'ampia varietà di suoni che coprono diversi generi musicali in modo da poter produrre facilmente le tue tracce. La memoria totale disponibile nel **Korg drumlogue** è di 32MB.

Multi-Engine e logue SDK per drumlogue

Il popolare Multi Engine di prologue e **minilogue xd** è ora più potente che mai. Oltre ai motori **Variable Phase Modulation (VPM)** e **Noise generator**, il **Multi Engine** presenta un nuovo slot **User Custom** in grado di riprodurre **voci sintetizzate** che estendono incredibilmente le capacità sonore, come mai ne hai ascoltate prima su una drum machine.

Custom Synth per drumlogue

Le voci sintetizzate di Drumlogue non sono semplici forme d'onda statiche. È possibile **creare sintetizzatori personalizzati** non solo per generare suono, ma anche per implementare filtri integrati, LFO, polifonia controllata via MIDI o altri parametri. L'unica restrizione per gli sviluppatori di terze parti è la loro creatività (e la CPU!).

Esclusivo Sinevibes Synth Plugin “Nano”

Korg ha collaborato con il famoso sviluppatore di plug-in logueSDK **Sinevibes** che ha prodotto il nuovissimo **plug-in synth Nano** disponibile come preset di fabbrica su drumlogue. Questo plugin esplora la potenza del rinnovato Multi Engine e fornisce a tutti gli utenti un assaggio di questa nuova piattaforma.

"Nano" è un **sintetizzatore virtual analog** a tutti gli effetti con un'ampia gamma di funzionalità e numerosi parametri personalizzabili. Il sintetizzatore ha due oscillatori con modulazione ad anello opzionale, un filtro 4 poli a stato variabile con distorsione soft clipping, EG e LFO multi-waveform integrati. Lead, bassi, suoni percussivi o effetti cinematografici, decidi tu come utilizzare questo incredibile potenziale sonoro!

Il potente Sequencer di drumlogue

drumlogue sfrutta tutta la sua potenza sonora in un sequencer integrato a 11 tracce estremamente potente, flessibile e facile da usare. Stanchi dei soliti ritmi? Il **sequencer a 64 step** di drumlogue rende facile e intuitivo creare pattern ritmici e poliritmi complessi che elevano il processo di creazione musicale con caratteristiche innovative quali probabilità, pattern di trigger alternati e micro offset per ogni step, modelli di groove per traccia e molto altro ancora.

Il drumlogue è fantastico sia in studio che dal vivo. Con la sua **modalità Chain**, la creazione di tracce estese ed evolutive è semplice e chiaramente visualizzata sul display. Nella **modalità Loop** puoi passare da una variazione all'altra per riprodurre la sequenza in modi nuovi e interessanti. Le funzioni di registrazione **Motion** e **Accent** sono intuitive e veloci e se vuoi sperimentare sulla tua traccia la funzione **Randomization** è lì per aiutarti.

Gli Effetti nella drumlogue

drumlogue include diversi effetti di alta qualità organizzati in tre categorie che possono essere utilizzati contemporaneamente: **Delay**, **Reverb** e **Master**. Il dosaggio della mandata agli effetti di delay e riverbero è regolabile in modo indipendente per ciascuna parte e sono disponibili più punti di ritorno. Gli effetti master ti consentono di aggiungere quel tocco finale al tuo suono, possono essere bypassati in base alla parte, per consentirti di inviare l'effetto a parti audio specifiche. È inoltre disponibile un bus sidechain per padroneggiare gli effetti che possono utilizzarlo. Oltre ai molteplici e vari effetti Delay, Reverb e Master inclusi, il drumlogue può anche caricare effetti Delay / Reverb / Master personalizzati di terze parti.

Ogni effetto può implementare fino a 24 parametri, tutti facilmente accessibili nel menù ben strutturato.

drumlogue ha un ingresso audio, quindi puoi elaborare altri strumenti attraverso la catena di effetti, per renderlo un compagno ideale per la tua configurazione in studio.

Le connessioni della Korg drumlogue

drumlogue ha una varietà di connessioni per integrarsi perfettamente con il tuo rig. La **porta USB-A** di drumlogue consente la connettività con altri dispositivi **MIDI USB class compliant** al fine di estendere ulteriormente il controllo di suoni e parametri. Ad esempio, controlla il volume di ciascuna parte con i fader di **nanoKONTROL2** o riproduci i suoni utilizzando i pad sensibili alla velocity sul **nanoPAD2** aggiungendo così ulteriori livelli di espressione e integrazione.

drumlogue ha **quattro uscite audio individuali**, oltre a quella cuffia e alle uscite **L/MONO e R**. È possibile assegnare qualsiasi parte a qualsiasi uscita per espandere le opzioni di routing per l'elaborazione esterna o la registrazione multitraccia. **Korg drumlogue** si sincronizza facilmente con la tua attrezzatura tramite **MIDI IN/OUT**, **SYNC IN/OUT** analogico o con una DAW basata su computer via USB.

Caratteristiche tecniche Korg drumlogue

Polifonia: 11 voci (*)

() I sintetizzatori user possono essere riprodotti polifonicamente tramite MIDI, il conteggio effettivo delle voci dipenderà dall'implementazione del sintetizzatore*

Motore sonoro

- 4 parti analogiche
- 4 parti PCM
- 2 User samples
- Multi-engine(NOISE?VPM?User Synthesizer)

Numero di Program (inclusi i pattern ritmici)

128 (*) (di cui 64 preset pre-caricati)

() La dimensione totale non deve superare i 32MB*

Numero di Drum Kit

128 (*) (di cui 64 preset pre-caricati)

() La dimensione totale non deve superare i 32MB*

Effetti: Riverbero, Delay e Master

Uscite audio jack 1/4": Cuffia, L/MONO?R?1, 2, 3 e 4.

SYNC IN e OUT analogico su minijack 1/8"

AUDIO IN minijack

MIDI IN e OUT DIN

Porta USB A: Solo per Controller USB MIDI

Porta USB B per collegamento a computer (importazione sample e MIDI In/Out)

Alimentazione da corrente: AC (DC9V)

Consumo: 9W

Alimentatore **Korg KA-350** incluso in dotazione.

Dimensioni e peso: 317x189x73mm; 1,4KG