# STRYMON DECO V2 FSR




## 435,00 € tax included

Reference: STDECOV2

STRYMON DECO V2 FSR

**STRYMON DECO V2 FSR**

Aggiungi la calda dimensionalità e la deliziosa saturazione del nastro al tuo segnale. Teletrasporta i suoni del passato sulla tua pedaliera. Crea senza sforzo una vasta gamma di suoni vintage belli, distintivi e avvolgenti.
Il viaggio inizia con i primi studi di registrazione degli anni '50 e '60. L'introduzione dei registratori da bobina a bobina e gli ingegneri creativi che li hanno utilizzati hanno prodotto alcuni dei suoni più corposi che si possano immaginare. Queste prime macchine furono davvero i primi effetti a pedale: semplicemente non si sarebbero adattati alla tua pedaliera
Il nuovo Deco dispone ora di una connessione USB-C per l'aggiornamento del firmware, e di una robusta implementazione MIDI che consente la sincronizzazione del MIDI clock, la memorizzazione fino a 300 preset, e la comunicazione MIDI in entrambe le direzioni, grazie all'ingresso jack TRS MIDI; un nuovo circuito in ingresso JFET di qualità superiore, con ingressi/uscite stereo e relativo selettore sul pannello posteriore, garantisce il massimo del tono e della risposta al tocco, mentre il nuovo e performante processore ARM sviluppa un'incredibile potenza di calcolo, assorbendo meno energia rispetto alle versioni precedenti. L'interfaccia utente è stata aggiornata per offrire una regolazione più semplice, precisa ed approfondita dei parametri più importanti; è stato aggiunto un controllo di Tono dedicato nella sezione saturazione, migliorandone notevolmente l'utilizzo e rendendo il prodotto perfettamente bilanciato con 3 controlli double-tracker e 3 controlli di saturazione. E' stato inoltre aggiunto uno switch per la selezione della modalità "Classic" o "Cassette" nella sezione saturazione. Classic è lo stile Deco originale, mentre Cassette aggiunge il controllo automatico del livello (compressione variabile), come si trovava nelle piastre a cassette a 3 testine di fascia alta. Il nuovo Deco è molto più versatile e performante di prima, con opzioni sonore che non erano disponibili nell'originale.

**Caratteristiche:**

- **Ricreazione dettagliata della meccanica di due registratori a bobina vintage da studio e delle loro interazioni**
- **Esecuzione sonora sfumata dei classici effetti saturazione del processo di registrazione/riproduzione del nastro**
- **La semplice e intuitiva manopola Lag Time consente ritardi di slapback, echi, flanging e chorus a nastro**
- **Tre manopole per la regolazione della saturazione del nastro e la modellatura del tono: Saturazione, volume e tono**
- **Due voci di saturazione del nastro: Classic e Cassette**
- **I controlli di saturazione del nastro forniscono 40dB di guadagno con compensazione del volume**
- **Tre manopole per la regolazione e la modellazione del tono Doubletracker: Lag Time, Blend e Wobble**
- **Tre tipi di Doubletracker per personalizzare il suono a doppia traccia: Sum, Invert e Bounce**
- **Quattro parametri secondari Live Edit: Low Trim, Auto-Flange Time, Wide Stereo Mode e +/- 3dB Doubletracker Boost/Cut**

- **Effetto Auto-Flange "press e hold" ispirato allo studio**
- **Saturazione nastro individuale e interruttori a pedale On/Off Doubletracker**
- **Il livello di ingresso massimo di +10dBu gestisce facilmente i segnali di strumenti e di linea**
- **Modalità di ingresso selezionabile (Normale e Studio) per personalizzare l'intervallo di saturazione del nastro per i tuoi segnali di ingresso**
- **L'ingresso del pedale di espressione consente il collegamento di un pedale di espressione TRS, Strymon MiniSwitch, MultiSwitch Plus o connessione TRS MIDI**
- **MIDI completo, accessibile tramite TRS, supporto MIDI CC, sincronizzazione MIDI clock, accesso a 300 preset (richiede un cavo Strymon MIDI EXP o un'interfaccia MIDI > TRS come Strymon Conduit)**
- **Presa USB-C per il controllo via MIDI da un computer o per futuri aggiornamenti firmware**
- **Processore superscalare ARM 520MHz ad alte prestazioni**
- **Elaborazione in virgola mobile a 32-bit**
- **Ingresso stereo (richiede cavo adattatore TRS) e uscita stereo**
- **Ingressi preamplificatori JFET discreti di Classe A a bassissimo rumore e alta impedenza**
- **Uscite stereo a bassa impedenza**
- **Chassis in alluminio robusto e leggero**
- **Progettato e costruito negli USA**