SCX25-APS



2.899,20 € tax included

Reference: 617370

SCX25-APS

La riproduzione del suono del pianoforte è estremamente difficile, in particolare durante le esibizioni dal vivo quando sono presenti altri strumenti. I suoni ambientali vicino al piano spesso si riflettono nei microfoni del pianoforte. Per evitare perdite di suono, il piano viene spesso riprodotto nelle posizioni di stick corto o coperchio chiuso. Il microfono a condensatore da studio a diaframma largo SCX25A produce un suono altamente trasparente e straordinariamente preciso. Questo attributo combinato con il profilo basso SCX25A e la riproduzione coerente di fase, rende SCX25A il microfono del pianoforte ottimale per il suono dal vivo o per gli ambienti di trasmissione.

Per migliorare ulteriormente la facilità di posizionamento, due clip di montaggio DFLEX accompagnano l'SCX25A e possono essere facilmente collegate direttamente alla guida del piano, consentendo a SCX25A di essere posizionato in modo sicuro in qualsiasi punto della scheda audio.

Il microfono a condensatore da studio SCX25A è innegabilmente il microfono a diaframma più compatto e largo sul mercato. Vanta un design innovativo e un sistema di capsule brevettato. Questo pacchetto include due cavi per microfono a quattro conduttori di alta qualità con schermatura a treccia che aiuta a ridurre l'induzione del rumore da fonti esterne.

Tipo di trasduttore: condensatore
Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz
Modello polare: cardioide
Impedenza di uscita: 200 ohm
Sensibilità: 28 mV / Pa @ 1k
Livello di rumore equivalente: 14 dB (ponderato A)
Rapporto segnale rumore: 80 dB
SPL massimo: ?135 dB
Gamma dinamica: 121 dB
Requisiti di alimentazione 48-52 V
Connettore phantom a 3 pin
Polarity XLRm: La pressione positiva nel diaframma produce una tensione positiva sul pin 2 in relazione al pin 3 del connettore di uscita XLR
Materiali / Finitura: In ottone lavorato / Finitura nera
Peso: 244 g
Lunghezza: 148 mm