

ASHDOWN GZR-POD

249,00 € tax included

Reference: 19200060



Pedal of Doom è il pedale signature sviluppato da Ashdown per **Geezer Butler**, storico bassista dei **Black Sabbath**.

In Ashdown ci si interroga continuamente su ciò che deve avere una grande distorsione per basso per ottenere un tono utilizzabile. Fondamentalmente ruota tutto attorno a un'equalizzazione, una struttura predeterminata per pilotare le frequenze giuste per la traccia giusta, per tagliarlee, enfatizzarle e ottenere un suono ricco di profondità.

Per questo non hanno cercato cercato altro che Geezer Butler e l'uso della dinamica nelle sue canzoni, che risuonano oggi come quando sono state registrate.

Un esempio chiarissimo di controllo e gestione della dinamica lo si può trovare nel groove di "Hand of Doom" dei Black Sabbath con Geezer e Bill Ward che dialogano con profondi cambiamenti di carattere rendendo quel brano il capolavoro che è ancora oggi.

E se si potesse controllare il pre-EQ di ciascun drive con un equalizzatore attivo a 5 bande?

Avrete così due toni separati con due drive individuali che possono essere inseriti al momento desiderato per dare la spinta necessaria alle ricche armoniche.

Dotato di un'uscita DI isolata da trasformatore, con due equalizzatori commutabili.

Doppio VU meter progettato per garantire che il segnale del basso sia bilanciato in ingresso e in uscita del percorso del segnale. L'uso del misuratore d'ingresso consente di pilotare l'equalizzatore al livello desiderato in base all'uscita dello strumento. L'indicatore di uscita assicura che il segnale di ritorno all'amplificatore sia uguale a quello di ingresso, per evitare salti di guadagno indesiderati, o al contrario per garantire un aumento del guadagno quando necessario.

Naturalmente, il bisogno di pilotare questi suoni con una ricca distorsione armonica era la necessità di base di questo pedale, con la possibilità di regolare la giusta quantità di guadagno per quei momenti che richiedono un sound da Doom, commutabile all'occorrenza.

Geezer è rimasto sbalordito dal pedale:

"Questo è senza dubbio il miglior pedale a livello di progettazione e timbrica che abbia mai avuto e con il mio amplificatore ha davvero il suono del Doom per cui vivo".

SPECIFICHE DEL PEDALE "PEDAL OF DOOM" GEEZER BUTLER (BLACK SABBATH) SIGNATURE DI ASHDOWN

EQ: due canali

Controlli EQ 1 (4 bande): Bass, Lo Mid, Hi Mid, Treble

Controlli EQ 2 (3 bande): Bass, Lo Mid, Hi Mid

Controlli: Output, Doom, Doom Vol

Uscita DI

Ground lift switch

Alimentazione: 9-18 Volt

Dimensioni (mm): 60x180x120

Peso (kg): 1,2