CRUMAR Organo Virtual tonewheel con 2 manuali a 61 Tasti. 9+2+9 Drawbar, software GSi VB3.2 versione Suitcase



1.666,00 € tax included

Reference: MOJO-SC

Organo Virtual tonewheel con 2 manuali a 61 Tasti. 9+2+9 Drawbar, software GSi VB3.2 versione Suitcase

MOJO CLASSIC: RIDEFINIRE LO STANDARD. Da sempre il suono dell'organo a ruota dentata è uno dei più utilizzati in tutti i generi musicali, dal pop al rock, dall'R&B al jazz... ma per molti musicisti e produttori il problema era lo strumento stesso: troppo costoso, ingombrante, pesante e difficile da spostare. La soluzione arrivò negli anni Settanta, quando la tecnologia a transistor rese possibile la realizzazione di organi più leggeri e trasportabili, ma senza tonewheel. Poi la rivoluzione è arrivata negli anni Novanta con la tecnologia DSP, e la rivoluzione successiva è stata nel 2012, quando Crumar ha presentato per la prima volta, l'organo Mojo. Si trattava della reincarnazione digitale più accessibile, elegante, leggera e realistica dei mostri a tonewheel. Questo ha stabilito uno standard, con un nuova estetica, con una set ridotto di drawbar e un'interfaccia totalmente ridefinita, senza compromettere l'ergonomia e la suonabilità dei classici organi a tonewheel. Ora quello standard viene ridefinito ancora una volta con la nuova linea Crumar Mojo. Il Crumar Mojo è diventato un classico. Nuovo look, nuova tecnologia DSP, stesso grande suono e portabilità. Ufficialmente supportato dalla più acclamata emulazione tone wheel GSi VB3-II, disponibile anche come strumento virtuale, il nuovo Mojo è l'organo tonewheel portatile per eccellenza per i musicisti più esigenti. È elegante e facile da usare, facile da trasportare e, soprattutto, ha un “feel” reale. Versione in stile SUITCASE con tastiere normali o invertite. CARATTERISTICHE PRINCIPALI - Organo a doppio manuale con due tastiere waterfall a 61 note, 5 ottave da Do a Do semi-pesate e sensibili alla velocity - Sintesi d'organo a tonewheel a modellazione fisica - Simulazione dell’effetto rotary speaker - Riverbero digitale stereo - Antenna Wi-Fi esterna opzionale per collegare uno smartphone/tablet/PC e accedere all'editor Web-App - Editor online via cavo USB - Due gruppi di 9 drawbar reali più 2 drawbar per pedaliera - Manopole per Volume, Drive, Riverbero, Keyclick, Crosstalk, Volume delle percussioni, Bilanciamento, Distanza, Bassi, Medi, Alti - Quattro pulsanti dedicati per la percussione dell'organo Tonewheel. - Pulsanti dedicati per l'attivazione/disattivazione del vibrato - Manopola per la selezione del tipo di vibrato - Modalità Drawbar HOLD per impostazioni alternative del drawbar - Due preset di drawbar per ogni manuale con modalità di memorizzazione facilitata - Pulsante dedicato per la velocità del rotary speaker - Funzione Pedal to lower (aggiunge il suono della pedaliera al manuale inferiore) - Pulsante Shift per funzioni alternative (trasposizione, bypass del rotary speaker) - Connessioni MIDI IN e OUT - USB tipo B (dispositivo) per ingresso/uscita MIDI - 2 USB Tipo A (host) per aggiornamenti software e modulo wifi - Uscite audio bilanciate - Connessione per cuffie - Ingresso pedale di espressione - Ingresso per pedale di Sustain - Ingresso halfmoon o footswitch con selettore dedicato - Ingresso AC 100-240V SPECIFICHE - Potenza nominale: 100V AC ~ 240V AC - Livello di uscita: +4 dBu - Carico massimo dell'uscita cuffie: 32 ohm - Dimensioni: cm 95 x 55 x 17 - Peso: 18 Kg *