CRUMAR Piano 73 tasti Virtual Modeling

1.249,10 € tax included

Reference: SEVENTEEN

Piano 73 tasti Virtual Modeling

PIANOFORTE VINTAGE, RIVISITATO. Dopo il successo del Crumar Seven, lo strumento che ha creato un nuovo standard nel settore, il pianoforte digitale "vintage style", Crumar è lieta di presentarvi il "Seventeen". Il Seventeen riprende la stessa idea di costruzione a valigia del Seven, ma con l'esterno realizzato in tolex nero e blu anziché in vernice nera. Sul lato inferiore sono presenti le quattro cerniere per alloggiare le gambe inclinate (NON INCLUSE). Tutte le connessioni si trovano sul lato sinistro dello strumento. La costruzione dello strumento è completata dalla stessa tastiera hammer action a 73 tasti del Seven. Anche il Seventeen integra sia la tecnologia di modellazione fisica che i campioni. Infatti, il primo suono che troviamo è quello famoso del Tine Piano modellato, seguito da alcuni dei più iconici pianoforti vintage: Electric Grand (sia 70 che 80), Reed EP, Clavi EP, oltre a materiale campionato di alta qualità per pianoforti acustici, combo e suoni di piano synth. Una serie di effetti di altissimo livello, tra cui Tremolo, Vibrato, Wah Wah, Chorus, Flanger, Phaser, oltre a Riverbero, Delay e, se non bastasse, un EQ a 3 bande e un simulatore AMP. Un pianoforte moderno, portatile, elegante e leggero, facile da usare e allo stesso tempo straordinariamente potente. Ultimo ma non meno importante: l'espandibilità: Seventeen integra anche alcune delle espansioni wavetable precedentemente rilasciate per il fratello maggiore Seven, e può accettare le stesse identiche espansioni. Quindi, ogni volta che verrà rilasciato un nuovo campionario per il Seven, sarà compatibile anche con il Seventeen. SUONI (28 ROM + 4 espansioni preinstallate): - Modellazione fisica del pianoforte a coda - Pianoforte a coda acustico D-274 e C5 (con risonanze simpatiche) - Pianoforti elettrici a coda 70 e 80 (con risonanze simpatiche) - EP ad ancia, EP a DX, EP a Clavi (tutte le combinazioni di pickup), MKS EP + AP, Vibrafono, Clavicembalo - Diverse scelte di pianoforti Combo e piano Combo + archi - Sette espansioni preinstallate: Venice Grand, Venice Grand Open, Venice Grand Breeze, Vertical Electric Grand - 64 preset - Tutti i multisample di pianoforte acustico ed elettrico non utilizzano loop. La maggior parte dei campioni utilizza da 6 a 12 velocity layer. - La quantità di memoria flash utente per i campioni extra è di 7,1 GB, di cui 5,2 GB sono liberi con le 4 espansioni pre-installate. EFFETTI: - FX1: Tremolo, Stereo auto-panner, LFO Wah Wah, Dynamic (auto) Wah Wah - FX2: Stereo Chorus, Stereo Flanger, Stereo Phaser 1 (4 stadi), Stereo Phaser 2 (6 stadi) - AMP: 5 modelli + overdrive - DELAY: mono o ping-pong - REVERB: diversi tipi + livello e decadimento regolabili - EQ: stereo semi-parametrico a 3 bande COSTRUZIONE: - Custodia in legno leggero con Tolex nero e blu - Tastiera italiana a 73 note con azione a martello - Facile interfaccia utente con LCD 16x2 e pulsanti preset - Connettore MIDI OUT e porta USB-MIDI IN/OUT - Uscite bilanciata L & R e uscita cuffie - Connettore USB di tipo "A - Connessione per pedale Sustain - Alimentatore interno - Cerniere compatibili con il supporto a 4 gambe (non incluso) - vedi PLS-04 SPECIFICHE - Potenza nominale: 100V AC ~ 240V AC - Carico massimo dell'uscita cuffie: 32 ohm (consigliato 55 ohm o più) - Livello di uscita di linea bilanciata stereo: +4 dBu - Dimensioni: cm 111 x 38 x 16 - pollici 43,7 x 15 x 6,2 - Peso: 12 Kg - 26,5 lbs ACCESSORI - PLS-04: Set di gambe in metallo (4 pezzi) + borsa per il trasporto - CSP-40: Pedale di sustain