DYNAUDIO AIR 6 MASTER NEAR FIELD MONITOR ATTIVO - 1x6.5"



1.699,00 € tax included

Reference: DYAIR6MBK

DYNAUDIO AIR 6S SLAVE

Monitor nearfield attivo a due vie - woofer da 6,9" e tweeter a cupola morbida da 1,1" AIR6 è stato sviluppato per il monitoraggio stereo e multicanale in qualsiasi ambiente esigente. Le strutture di post-produzione e gli studi di registrazione e missaggio musicale trarranno grande beneficio dalla tecnologia e dalla chiarezza del monitoraggio che AIR6 offre.

L'installazione di un sistema AIR6 sarà altrettanto vantaggiosa per le piccole sale di montaggio e gli OB Van. L'adattamento alla stanza del DSP consente una perfetta personalizzazione per qualsiasi struttura di stanza e la funzione di calibrazione del livello tra i monitor garantisce livelli coerenti in tutte le sessioni.

Monitor nearfield attivo a due vie - woofer da 6,5" e tweeter a cupola morbida da 1,1" AIR6 è stato sviluppato per il monitoraggio stereo e multicanale in qualsiasi ambiente esigente. Le strutture di post-produzione e gli studi di registrazione e missaggio musicale trarranno grande beneficio dalla tecnologia e dalla chiarezza del monitoraggio che AIR6 offre. L'installazione di un sistema AIR6 sarà altrettanto vantaggiosa per le piccole sale di montaggio e gli OB Van.

Dynaudio Air6 Black Master A+D (analog + digital inputs), frequency response: 40 Hz bis 22 kHz, Max SPL 1m, pair 128 dB peak, amplifier power: 200W/200W (Bass/Tweeter), accepts sampling rates up to 192kHz (digital input). Attention - **DYNAUDIO AIR6 Slave required!**

AIR6 è stato sviluppato per il monitoraggio stereo e multicanale in qualsiasi ambiente esigente, tra cui:

* Post produzione
* Registrazione e missaggio di musica
* Montaggio di film (sale più piccole)
* Autorizzazione e masterizzazione di DVD
* Produzione 5.1 (audio o audio per immagini)
* Trasmissione
* Suite di editing

Distanza di ascolto tipica 1,2-2m / 4-7ft
Dimensioni tipiche della stanza 50-100m3 / 1600-3500ft3

* Woofer da 6,5" e tweeter a cupola morbida da 1,1

* Supporto 192 kHz tramite Dual Wire
* Gestione dei bassi, con punti di crossover a frequenza selezionabile
* Gestione avanzata dei bassi
* Compensazione del posizionamento acustico
* Memorizzazione e richiamo dei preset
* Livelli di riferimento programmabili
* Allineamento dei livelli con incrementi di 0,1 dB
* Tutti i monitor sono allineati con una precisione di +/- 0,2 dB
* EQ parametrici e delay integrati in ogni monitor (accessibili solo con PC-IP)
* Controllo centrale e remoto del sistema e dei parametri
* Ingressi digitali diretti e ingressi analogici (opzionali)
* Collegamento in rete tra tutti i componenti AIR
* Subwoofer dedicati AIR Base
* Due amplificatori da 200 watt in ogni monitor