Microfono a condensatore Stereo con tecnologia Mic Modeling - 38 emulazioni



1.439,00 € tax included

Reference: MIC-UADLX

Microfono a condensatore Stereo con tecnologia Mic Modeling - 38 emulazioni

Il sistema microfonico a modellazione Sphere DLX di Universal Audio vi offre il suono di 38 classici microfoni a nastro, a condensatore e dinamici, in stereo. Sphere DLX è il microfono dedicato ai fonici, ai musicisti ed ai creativi che vorrebbero una collezione di microfoni di alta classe? senza sostenere i costi, la manutenzione e gli inconvenienti dei microfoni vintage. ? Progettato per essere alle fondamenta della vostra catena di registrazione, la tecnologia di Sphere offre dettagli senza precedenti, varietà timbrica e controllo durante e dopo la fase di registrazione. Con Sphere DLX, potrete immergervi nelle timbriche ricche ed autentiche che hanno fatto la storia della registrazione.? Registrate con i più grandi microfoni mai realizzati. Il sistema microfonico a modellazione UA Sphere DLX vi offre il suono dei microfoni classici utilizzati da tutti, dai Beatles a Beyoncé, dai Radiohead a Frank Sinatra. Vantaggi principali Registrare con 38 dei microfoni più ricercati mai realizzati Modificare il tipo di microfono, il pattern polare e altre caratteristiche, anche dopo il tracking Registrare chitarra acustica, archi, fiati e altro ancora in stereo con un solo microfono Aggiungete alla vostra collezione il microfono per modellazione più avanzato, con doppi diaframmi filettati in oro e il rumore di fondo più basso di qualsiasi altro microfono della sua categoria. Prendete le chiavi dell'armadietto dei microfoni più belli Con 38 modelli di microfoni leggendari di Neumann, Telefunken, AKG, Sony e altri ancora*, Sphere DLX offre alle vostre produzioni i più ricercati microfoni a nastro, a condensatore e dinamici mai realizzati. Suono in realtime con Apollo Lo Sphere DLX consente di ascoltare i microfoni classici prima, durante e dopo la registrazione con qualsiasi interfaccia e in qualsiasi DAW. E se abbinato a un'interfaccia Apollo, è possibile farlo con una latenza prossima allo zero. Suono stereo e molto altro da un singolo microfono Grazie al design a doppia capsula, Sphere DLX consente di registrare facilmente in stereo pianoforte, batteria, archi e altro ancora. È anche possibile utilizzare modelli di microfono diversi sui canali destro e sinistro per ottenere un'immagine stereo più colorata. Inoltre, è possibile fondere il suono di due microfoni mono utilizzando la modalità Dual e ottenere risultati dal suono classico su rullanti e cabinet di chitarra. Riduzione del suono ambientale per registrazioni migliori Gestite facilmente la colorazione dell'ambiente per ottenere registrazioni più pulite e professionali, grazie a IsoSphere e alle sue preimpostazioni personalizzate per ogni tipo di ambiente. Potrete andare dallo studio in camera da letto e utilizzare i filtri di isolamento più diffusi, come sE Reflexion Filters, Aston Halo, Kaotica Eyeball,* e altri ancora. Costruito per durare a lungo Grazie ai doppi diaframmi con filtri in oro e al rumore più basso di qualsiasi altro microfono della sua categoria, lo Sphere DLX equipaggia il vostro studio con un microfono a condensatore a diaframma largo di prima qualità, costruito con precisione per offrire anni di ispirazione per la vostra musica, i podcast e le voci fuori campo. Include tutto ciò che serve per registrare Il microfono Sphere DLX è dotato di uno shockmount professionale, di un cavo da 25', di un supporto per asta microfonica e di una custodia per il trasporto: in questo modo potrete creare con il suono di un microfono leggendario in pochissimo tempo. *Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari e vengono utilizzati solo per rappresentare i microfoni e il trattamento del suono modellati come parte del software per microfoni UA Sphere DLX. Sphere DLX - Caratteristiche Chiave Microfono dotato di Premium Precision Modeling Include 38 modelli microfonici Riduce la colorazione dell’ambiente in spazi difficili con IsoSphereTM Registrate in stereo con un solo microfono Sphere DLX - Software ed Accessori inclusi: Sphere Plug-ins Sphere Mic Collection Sphere Mic Collection 180 UAD-2, AAX Native, AAX DSP, AU, VST Shockmount Supporto per montaggio del Mic Cavo XLR 7,5mt. Valigetta per il trasporto Specifiche tecniche Tipo di microfono Condensatore a modellazione Diagramma Polare Dual Output variabile Risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz Sensibilità -33 dB (22 mV) ref 1V at 1 Pa, 1 kHz Impedenza in uscita 200 Ohms Impedenza di carico raccomandata > 1 K Ohms SPL Massimo 140 dB SPL, 1% THD (w/ pad) Range

dinamico 133 dB Capsula Diametro 1" doppio diagramma Phantom Power richiesta 48 VDC, 5 mA typical Connettore 5-Pin XLRM Controlli regolabili Pad: 10 dB, 20 dB Accessori inclusi Shockmount, Mic Stand Mount, Cavo 25’, Case per il trasporto Software incluso Sphere Mic Collection e Sphere Mic Collection 180 (Mac/Windows, AU/VST/AAX/Interfacce Apollo) Dimensioni 8.9" (225 mm) lunghezza 2.5" (63 mm) diametro Peso 1.7 lbs (770 g)