Microfono a condensatore con tecnologia Mic Modeling - 20 emulazioni



935,00 € tax included

Reference: MIC-UALX

Microfono a condensatore con tecnologia Mic Modeling - 20 emulazioni

Il sistema microfonico a modellazione Sphere DLX di Universal Audio vi offre il suono di 38 classici microfoni a nastro, a condensatore e dinamici, in stereo. Sphere DLX è il microfono dedicato ai fonici, ai musicisti ed ai creativi che vorrebbero una collezione di microfoni di alta classe? senza sostenere i costi, la manutenzione e gli inconvenienti dei microfoni vintage. ? Progettato per essere alle fondamenta della vostra catena di registrazione, la tecnologia di Sphere offre dettagli senza precedenti, varietà timbrica e controllo durante e dopo la fase di registrazione. Con Sphere DLX, potrete immergervi nelle timbriche ricche ed autentiche che hanno fatto la storia della registrazione.? Registrate con i più grandi microfoni mai realizzati. Il sistema microfonico a modellazione UA Sphere DLX vi offre il suono dei microfoni classici utilizzati da tutti, dai Beatles a Beyoncé, dai Radiohead a Frank Sinatra. Vantaggi principali Registrare con 20 dei microfoni più ricercati mai realizzati Cambia il tipo di microfono, il pattern polare e altre caratteristiche, anche dopo la registrazione Utilizzate la modalità dual per ottenere combinazioni di microfoni dal suono ricco su rullanti e cabinet di chitarra. Espandete la vostra collezioni con il microfono per modellazione più avanzato, con doppi diaframmi filettati in oro e il rumore di fondo più basso di qualsiasi altro microfono della sua categoria. Prendete le chiavi dell'armadietto dei microfoni più belli Con 38 modelli di microfoni leggendari di Neumann, Telefunken, AKG, Sony e altri ancora*, Sphere DLX offre alle vostre produzioni i più ricercati microfoni a nastro, a condensatore e dinamici mai realizzati. Suono in realtime con Apollo Lo Sphere DLX consente di ascoltare i microfoni classici prima, durante e dopo la registrazione con qualsiasi interfaccia e in qualsiasi DAW. E se abbinato a un'interfaccia Apollo, è possibile farlo con una latenza prossima allo zero. Utilizzate la modalità Dual per le accoppiate di microfoni classici Con la modalità Dual di Sphere LX è possibile fondere il suono di due microfoni mono e ottenere combinazioni di microfoni dal suono ricco su rullanti e cabinet di chitarra. Riduzione del suono ambientale per registrazioni migliori Gestite facilmente la colorazione dell'ambiente per ottenere registrazioni più pulite e professionali, grazie a IsoSphere e alle sue preimpostazioni personalizzate per ogni tipo di ambiente. Potrete andare dallo studio in camera da letto e utilizzare i filtri di isolamento più diffusi, come sE Reflexion Filters, Aston Halo, Kaotica Eyeball,* e altri ancora. Costruito per durare a lungo Grazie ai doppi diaframmi con filtri in oro e al rumore più basso di qualsiasi altro microfono della sua categoria, lo Sphere DLX equipaggia il vostro studio con un microfono a condensatore a diaframma largo di prima qualità, costruito con precisione per offrire anni di ispirazione per la vostra musica, i podcast e le voci fuori campo. Include tutto ciò che serve per registrare Il microfono Sphere DLX è dotato di uno shockmount professionale, di un cavo da 25', di un supporto per asta microfonica e di una custodia per il trasporto: in questo modo potrete creare con il suono di un microfono leggendario in pochissimo tempo. *Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari e vengono utilizzati solo per rappresentare i microfoni e il trattamento del suono modellati come parte del software per microfoni UA Sphere DLX. Caratteristiche Tecniche:? Microfono dotato di Precision Modeling? Il design compatto offre notevole flessibilità di piazzamento? Include 20 ‘stunning-sounding’ modelli microfonici ? Riduce la colorazione dell’ambiente in spazi difficili con IsoSphereTM? Software ed Accessori inclusi Plug-in Sphere ? Sphere Mic Collection? UAD-2, AAX Native, AAX DSP, AU, VST? Supporto per montaggio del Mic ? Cavo XLR 3mt.? Valigetta per il trasporto Specifiche tecniche Tipo di microfono Condensatore a modellazione Diagramma Polare Dual Output variabile Risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz Sensibilità -33 dB (11 mV) ref 1V at 1 Pa, 1 kHz Impedenza in uscita 200 Ohms Impedenza di carico raccomandata > 1 K Ohms SPL Massimo 145 dB SPL, 1% THD (w/ pad) Range dinamico 135 dB Capsula Diametro 1" doppio diagramma Phantom Power richiesta 48 VDC, 3mA typical Connettore 5-Pin XLRM Controlli regolabili Pad: 10 dB, 20 dB Accessori inclusi Shockmount, Mic Stand Mount, Cavo 3m, Case per il

trasporto Software incluso Sphere Mic Collection e Sphere Mic Collection 180 (Mac/Windows, AU/VST/AAX/Interfacce Apollo) Dimensioni 7.7" (195 mm) length 2" (50 mm) diameter Peso 1.2 lbs (545 g)