Alpha Omega 900

1.118,70 € tax included

Reference: 13200005

Alpha-Omega 900 è la testata per basso da 900 W sviluppata da Darkglass che prende i migliori elementi del preamplificatore di distorsione di maggior successo della casa finlandese, combinandoli con caratteristiche all'avanguardia per creare un amplificatore con un timbro unico e inconfondibile.

Mentre il sistema Alpha Omega aggiunge grande corposità al segnale overdrive, il compressore VCA da studio aggiunge un ulteriore livello di controllo e l'equalizzatore grafico a 6 bande ultra-silenzioso può aiutare a scolpire il tono da aggressivo e overdrive a pulito cristallino, qualunque siano le vostre esigenze.

Ma non è tutto: la programmabilità MIDI e la simulazione di cabinet a risposta d'impulso, con un massimo di tre diversi cabinet virtuali memorizzabili, rendono l'AO900 non solo uno degli amplificatori più completi per i musicisti in tour, ma, in combinazione con l'ingresso ausiliario e l'uscita per cuffie, lo strumento ideale per esercitarsi e per registrare.

L'Alpha Omega 900 amplifica le migliori qualità di uno dei prodotti Darkglass più potenti e distinti mai realizzati.

- Amplificatore per basso a stato solido da 900 watt

- Doppie uscite per diffusori TS/speakON, con funzionalità a 4 o 2 ohm

- Uscite dirette per segnali pre e post-processati

- L'interruttore passivo/attivo ottimizza le prestazioni per i pickup passivi o attivi del basso

Dimensioni (cm): 26,7x25,5x7,1

Peso(kg): 2,4

Suite Darkglass

L'utilizzo della versione desktop di Darkglass Suite consente di selezionare e utilizzare qualsiasi risposta all'impulso disponibile nella

libreria fornita, oltre a caricare le proprie risposte all'impulso personalizzate. Inoltre, è possibile controllare le impostazioni dei canali dell'amplificatore per il footswitch Super Intelligent.

Caratteristiche del pannello frontale

INPUT

Utilizzare questa presa per collegare lo strumento tramite un cavo mono standard da ¼".

PASSIVE/ACTIVE

Utilizzare questo interruttore a pulsante per passare dalla modalità passiva a quella attiva. Se il basso è attivo, il segnale può essere più caldo e l'amplificatore può distorcere prima (se si desidera una distorsione aggiuntiva, non esitate a usarlo).

DISTORTION

Questo pulsante consente di attivare o disattivare l'Alpha-Omega Engine™ per aggiungere una compressione naturale, un potenziamento delle armoniche organiche e una saturazione che va da un leggero overdrive fino a un'elevata potenza del basso. L'Alpha-Omega Engine opera prima della sezione clean (è quindi possibile utilizzare l'equalizzatore attivo a 6 bande per un ulteriore modellamento del tono).

BITE

Aumenta i medi alti (2,8 kHz) per una maggiore presenza e definizione.

GROWL

Aumenta il volume dei bassi per un tono più grasso e una maggiore saturazione delle basse frequenze.

COMPRESSION

Questa manopola controlla la quantità di compressione dinamica aggiunta all'Alpha-Omega Engine. Il guadagno di compensazione viene regolato automaticamente. La compressione può essere disattivata o assegnata tramite la Darkglass Suite.

DRIVE

Questa manopola controlla la quantità di distorsione che l'Alpha-Omega Engine è in grado di fornire. Si passa da un overdrive morbido e caldo a un suono di distorsione massiccio e moderno.

LEVEL

Utilizzare questa manopola per controllare il volume di uscita di Alpha-Omega Engine.

BLEND

Utilizzare questa manopola per miscelare il segnale pulito e il segnale di distorsione (Alpha-Omega Engine).

MOD

Seleziona o miscela i due circuiti di distorsione distinti: Alpha è incisivo, teso e molto definito, mentre Omega è semplicemente brutale e crudo.

BASS

+-12dB a 80Hz. Utilizzare questo cursore per modificare il contenuto delle basse frequenze del segnale.

MIDS

+-12 dB a 250, 500, 1,5 e 3 kHz. Questi cursori controllano il contenuto medio del segnale.

TREBLE

+-12 dB a 5 kHz. Utilizzare questo cursore per modificare il contenuto alto del segnale.

MASTER

Utilizzare questa manopola per controllare il volume complessivo dell'amplificatore.

MUTE

Utilizzare questo pulsante per disattivare l'amplificatore.

Caratteristiche del pannello posteriore

SPEAKER OUTPUT

Utilizzare questa uscita per collegare l'amplificatore al cabinet. Questo jack combo Speakon consente l'utilizzo di cavi per diffusori Speakon o da ¼".

AVVERTENZA: non utilizzare un cavo per strumenti con questa presa. L'uso di un cavo per strumenti può danneggiare l'amplificatore.

SEND

Utilizzare questa uscita per inviare il segnale ai pedali degli effetti.

RETURN

Utilizzare questo ingresso per ricevere il segnale dai pedali degli effetti. Il controllo del volume master si trova dopo questo ingresso.

GROUND LIFT

Utilizzare questo controllo per sollevare la massa dell'uscita DI XLR. Se si riscontra un rumore di massa nel segnale DI, provare a modificare l'impostazione di questo controllo.

DI OUTPUT

Utilizzare questo connettore per inviare il segnale alla console, al preamplificatore microfonico, all'interfaccia, ecc. Sono disponibili entrambi i segnali (Bypass e segnale dell'amplificatore con simulazione del cabinet) e vengono commutati dall'interruttore di selezione della cabina.

USB

Il connettore USB consente di utilizzare la Darkglass Suite per caricare diversi impulsi di cabinet o modificare diversi parametri dell'amplificatore.

HEADPHONE OUTPUT

Collegate le vostre cuffie e godetevi l'emulazione del cabinet basata sugli impulsi.

AUX IN

Utilizzate questo connettore per riprodurre musica dal vostro laptop, telefono, lettore MP3, ecc. Questo ingresso viene indirizzato solo all'uscita cuffie.

CABINET SELECT

Utilizzare questo interruttore per scegliere tra i 3 diversi impulsi di cabinet o il segnale DI pulito. Questa selezione definirà sia il segnale XLR che quello dell'uscita cuffie.

FOOTSWITCH

L'Intelligent Footswitch è un dispositivo proprietario a controllo digitale che consente di attivare e disattivare a distanza l'Alpha-Omega Engine. È inoltre possibile tenere premuto l'interruttore a pedale per disattivare l'amplificatore. È inoltre possibile tenere premuto l'interruttore a pedale per disattivare l'amplificatore. Il pulsante di distorsione rimane operativo anche con l'interruttore a pedale intelligente inserito.

- Per collegare l'amplificatore all'interruttore a pedale si può utilizzare un normale cavo mono per strumenti.

- Se si desidera controllare l'amplificatore dal pannello frontale, è necessario rimuovere il cavo dalla presa dell'interruttore a pedale sul pannello posteriore.

AC SOCKET

Utilizzare questo connettore per alimentare l'amplificatore. 100 - 230 VCA, 50-60 Hz. Impostare il selettore di tensione sulla posizione corretta prima di accendere l'amplificatore

AC POWER ON/OFF

Utilizzare questo interruttore per accendere o spegnere la testata