

# NORD STAGE 4 73

# 4.220,00 € tax included

Reference: NS473



Nord Stage 4 73 con tastiera a triplo sensore pesata

Nord Stage 4 73 Specifiche Tecniche

## **GENERALI**

Nord Stage 4 73: Key bed 88-tasti Hammer Action con triplo sensore e Aftertouch. Estensione: A-C

Controllo Livello Master

Wooden Pitch Stick

Modulation Wheel

512 Programs - 8 Banchi con 8 Pagine ognuno. Ogni pagina 8 Locazioni Program

Preset Library con Prese per: Organ, Piano e Synth Presets effetti inclusi. 2 x 64 locazioni Preset per Organ, 2 x 64 locazioni Preset per Piano, 8 x 64 locazioni Preset per Synth.

8 Live Programs

Setups per 2 Layer Scene indipendenti

3 sorgenti Morph: Modulation Wheel (controllabile anche con il pedale Swell), Control Pedal, Aftertouch

Opzioni per routing uscite Stereo e Mono

Transpose Programmabile +/- 6 semitoni
Funzione Master Clock con controlli: manual, external tap-tempo

Sorgente Clock Internal e MIDI

MIDI su USB

Controllo del Livello

Aftertouch

Fino a 3 punti di Split (4 Keyboard Zones) con indicazione visiva a LED fra le zone

Crossfade fra i 3 punti di Split con profondità regolabile: Lrg, Sml or Off

#### **SEZIONE ORGAN**

Simulazione Nord C2D del B3 Tone wheel Organ

Vox Continental and Farfisa models

2 modelli di Digital Pipe Organ

Modo B3 Bass

Drawbars fisici con LED graphs Modalità Live: Preset or Drawbar



Controlli Percussion Controlli Vibrato/Chorus 2 Layers (Multi timbrico 2-Parti)

#### **SEZIONE PIANO**

2 GB di memoria per i suoni di Piano

Tutti I suoni possono essere sostituiti tramite Nord Sound Manager (Mac/Win)

Polifonia 120 Voci

Categorie: Grand, Upright, Electric, Digital, Layer e Clav/Harpsichord

3 curve di velocity (touch) selezionabili: Heavy, Medium, Light

Controlli sui timbri di Piano con impostazioni Custom per Piani elettrici e Clavinet

String Resonance per piani acustici Grand Pianos e Uprights

Soft Piano Release selezionabile

Pedal Noise disponibile usando: Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 o Nord Sustain Pedal 2 sui suoni di piano acustico o elettrico

selezionati.

Funzione Unison

2 Layers (Multi timbrico 2-Parti)

### **SEZIONE SYNTH**

Motore sonoro del Nord Wave 2 con Sample Playback

Display OLED Dedicato per: Waveform/Sample selezione e editing dei parametri

1 GB di memoria per I sample (Nord Sample Library)

Tutti I Samples interni possono essere sostituiti tramite Nord Sound Manager (Mac/Win)

Polifonia 46 Voci

Oscillatori: Analog (incl. Super, Noise e Misc waveforms), Digital Waves, FM e Sample Analog Waveform: Pure, Shape, Shape Sine, Multi, Super, Sync, Bell, Misc (Noise)

Filtro: Classic Transistor Ladder Filter (LP M), 12 & 24 dB Low Pass, High Pass, Band Pass e Low Pass/Band Pass (LP+BP) filtri

combinati

Filter Drive: Off, 1, 2 e 3

Filter Tracking: Off, 1/3, 2/3 e Full

3 Modi Unison

Filter Envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity

Amplitude envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity

Oscillator envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity

LFO con 5 waveforms/modes: Square, Triangle, Ramp Dn, Ramp Up, Sample & Hold

Arpeggiatore avanzato con modi: Arp, Polyphonic e Gate

Arpeggiator Patterns disponibili per tutti i modi, con opzioni: Accent e Pan

LFO e Arpeggiatore sincronizzabili al Master Clock

3 Layers (Multi timbrico 3-Parti)

#### **EFFETTI**

Mod 1: Tremolo, Auto Pan, Ring Modulator, Wah-Wah, Auto-Wah, Pump (con modulazione Sidechain). Variation per ciascun effetto

Mod 2: Phaser, Flanger, Vibe, Chorus, Ensemble, Spin. Variation per ciascun effetto

Delay con controlli di: Tempo, Feedback e Mix (Dry/Wet), Ping Pong (stereo), Tap-Tempo, Feedback Filter (HP/LP/BP), Feedback Effects con Variations e Analog mode selezionabile da pannello.

3 tipi di simulazione Amp/Speaker: Twin, JC e Small. Variation per ciascun modello

Filter Mode (HP24/LP24) con controlli: Cut-off, Resonance e Mix

Simulazione Tube Amp con Overdrive regolabile

Equalizzatore 3-bande con medie Sweepable. EQ: 100 Hz, 200 Hz - 8 kHz e 4 kHz

Rotary Speaker: velocità selezionabile (Stop, Slow and Fast) con Overdrive indipendente

Rates/tempo degli effetti sincronizzabili al Master Clock

Compressore con Fast Mode

Riverberi: 6 algoritmi: Spring, Booth, Room, Stage, Hall e Cathedral, con modalità: Dark/Bright e Variation/Chorale.

## **CONNESSIONI**

4 Uscite Audio Outputs assegnabili: Jack da 6,35 mm - 1/4", sbilanciato

Uscita Stereo per cuffia (Headphone output): 6,35 mm jack stereo - ¼"

1 Ingresso Monitor input: 3,5 mm mini jack Stereo - 1/8".

Pedale Sustain 6,35 mm jack- ¼". Compatibile con Nord Sustain Pedal 2 (con sensore continuo), Nord Triple Pedal 1 e Pedali Switch

Triple Pedal – Connettore 5 pin DIN connector. Compatibile con Nord Triple Pedal 2

Pedale Rotor: jack 6,35 mm.- 1/4". Pedale Switch



Pedale Organ Swell: 6,35 mm TRS stereo jack - ¼". Compatibile con Pedali Control/Expression tipo: KORG EXP2, XVP20, Quiklok VP26U, ecc.

Control Pedal: 6,35 mm TRS stereo jack - ¼". Compatibile con Pedali Control/Expression tipo: KORG EXP2, XVP20, Quiklok VP26U, ecc.

Ingresso Foot Switch input: jack 6,35 mm. - 1/4". E' possibile usare un Pedale momentary o single switch

MIDI In - connettore DIN 5 pin

MIDI Out - connettore DIN 5 pin

USB - connettore tipo B per USB MIDI, Software Update e trasferimento dei suoni

Connettore cavo d'alimentazione IEC C14

Ampie possibilità di connessioni sia analogiche che digitali che consentono un alto livello di flessibilità d'uso dello strumento

### **ACCESSORI IN DOTAZIONE**

Manuale Cavo d'alimentazione Cavo USB

## **ACCESSORI OPZIONALI**

Nord Triple Pedal 2 Nord Single Pedal 2 Nord Triple Pedal 1 Nord Piano Monitor Nord Keyboard Stand EX Nord Soft Case

Nord Music Stand EX

Nord Half-Moon Switch (solo modello Compact)

**Dust Cover** 

DIMENSIONI: 1069 mm (42"), 121 mm (4.7"), 349 mm (13.7")

PESO: 16.7 kg (36.8 lb)