NORD STAGE 4 73

4.059,00 € tax included

Reference: NS473



Nord Stage 4 73 con tastiera a triplo sensore pesata

Nord Stage 4 73 Specifiche Tecniche

GENERALI
Nord Stage 4 73: Key bed 88-tasti Hammer Action con triplo sensore e Aftertouch. Estensione: A-C
Controllo Livello Master
Wooden Pitch Stick
Modulation Wheel
512 Programs - 8 Banchi con 8 Pagine ognuno. Ogni pagina 8 Locazioni Program
Preset Library con Prese per: Organ, Piano e Synth Presets effetti inclusi. 2 x 64 locazioni Preset per Organ, 2 x 64 locazioni Preset per Piano, 8 x 64 locazioni Preset per Synth.
8 Live Programs
Setups per 2 Layer Scene indipendenti
3 sorgenti Morph: Modulation Wheel (controllabile anche con il pedale Swell), Control Pedal, Aftertouch
Opzioni per routing uscite Stereo e Mono
Transpose Programmabile +/- 6 semitoni
Funzione Master Clock con controlli: manual, external tap-tempo
Sorgente Clock Internal e MIDI
MIDI su USB
Controllo del Livello
Aftertouch
Fino a 3 punti di Split (4 Keyboard Zones) con indicazione visiva a LED fra le zone
Crossfade fra i 3 punti di Split con profondità regolabile: Lrg, Sml or Off

SEZIONE ORGAN
Simulazione Nord C2D del B3 Tone wheel Organ
Vox Continental and Farfisa models
2 modelli di Digital Pipe Organ
Modo B3 Bass
Drawbars fisici con LED graphs
Modalità Live: Preset or Drawbar

Controlli Percussion
Controlli Vibrato/Chorus
2 Layers (Multi timbrico 2-Parti)

SEZIONE PIANO
2 GB di memoria per i suoni di Piano
Tutti I suoni possono essere sostituiti tramite Nord Sound Manager (Mac/Win)
Polifonia 120 Voci
Categorie: Grand, Upright, Electric, Digital, Layer e Clav/Harpsichord
3 curve di velocity (touch) selezionabili: Heavy, Medium, Light
Controlli sui timbri di Piano con impostazioni Custom per Piani elettrici e Clavinet
String Resonance per piani acustici Grand Pianos e Uprights
Soft Piano Release selezionabile
Pedal Noise disponibile usando: Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 o Nord Sustain Pedal 2 sui suoni di piano acustico o elettrico selezionati.
Funzione Unison
2 Layers (Multi timbrico 2-Parti)

SEZIONE SYNTH
Motore sonoro del Nord Wave 2 con Sample Playback
Display OLED Dedicato per: Waveform/Sample selezione e editing dei parametri
1 GB di memoria per I sample (Nord Sample Library)
Tutti I Samples interni possono essere sostituiti tramite Nord Sound Manager (Mac/Win)
Polifonia 46 Voci
Oscillatori: Analog (incl. Super, Noise e Misc waveforms), Digital Waves, FM e Sample
Analog Waveform: Pure, Shape, Shape Sine, Multi, Super, Sync, Bell, Misc (Noise)
Filtro: Classic Transistor Ladder Filter (LP M), 12 & 24 dB Low Pass, High Pass, Band Pass e Low Pass/Band Pass (LP+BP) filtri combinati
Filter Drive: Off, 1, 2 e 3
Filter Tracking: Off, 1/3, 2/3 e Full
3 Modi Unison
Filter Envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity
Amplitude envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity
Oscillator envelope (Attack, Decay, Sustain), modulabile dalla Velocity
LFO con 5 waveforms/modes: Square, Triangle, Ramp Dn, Ramp Up, Sample & Hold
Arpeggiatore avanzato con modi: Arp, Polyphonic e Gate
Arpeggiator Patterns disponibili per tutti i modi, con opzioni: Accent e Pan
LFO e Arpeggiatore sincronizzabili al Master Clock
3 Layers (Multi timbrico 3-Parti)

EFFETTI
Mod 1: Tremolo, Auto Pan, Ring Modulator, Wah-Wah, Auto-Wah, Pump (con modulazione Sidechain). Variation per ciascun effetto
Mod 2: Phaser, Flanger, Vibe, Chorus, Ensemble, Spin. Variation per ciascun effetto
Delay con controlli di: Tempo, Feedback e Mix (Dry/Wet), Ping Pong (stereo), Tap-Tempo, Feedback Filter (HP/LP/BP), Feedback Effects con Variations e Analog mode selezionabile da pannello.
3 tipi di simulazione Amp/Speaker: Twin, JC e Small. Variation per ciascun modello
Filter Mode (HP24/LP24) con controlli: Cut-off, Resonance e Mix
Simulazione Tube Amp con Overdrive regolabile
Equalizzatore 3-bande con medie Sweepable. EQ: 100 Hz, 200 Hz - 8 kHz e 4 kHz
Rotary Speaker: velocità selezionabile (Stop, Slow and Fast) con Overdrive indipendente
Rates/tempo degli effetti sincronizzabili al Master Clock
Compressore con Fast Mode
Riverberi: 6 algoritmi: Spring, Booth, Room, Stage, Hall e Cathedral, con modalità: Dark/Bright e Variation/Chorale.

CONNESSIONI
4 Uscite Audio Outputs assegnabili: Jack da 6,35 mm - ¼", sbilanciato
Uscita Stereo per cuffia (Headphone output): 6,35 mm jack stereo - ¼"
1 Ingresso Monitor input: 3,5 mm mini jack Stereo - 1/8".
Pedale Sustain 6,35 mm jack- ¼". Compatibile con Nord Sustain Pedal 2 (con sensore continuo), Nord Triple Pedal 1 e Pedali Switch
Triple Pedal – Connettore 5 pin DIN connector. Compatibile con Nord Triple Pedal 2
Pedale Rotor: jack 6,35 mm.- ¼". Pedale Switch

Pedale Organ Swell: 6,35 mm TRS stereo jack - ¼". Compatibile con Pedali Control/Expression tipo: KORG EXP2, XVP20, Quiklok VP26U, ecc.
Control Pedal: 6,35 mm TRS stereo jack - ¼". Compatibile con Pedali Control/Expression tipo: KORG EXP2, XVP20, Quiklok VP26U, ecc.
Ingresso Foot Switch input: jack 6,35 mm. - ¼". E' possibile usare un Pedale momentary o single switch
MIDI In - connettore DIN 5 pin
MIDI Out - connettore DIN 5 pin
USB - connettore tipo B per USB MIDI, Software Update e trasferimento dei suoni
Connettore cavo d'alimentazione IEC C14
Ampie possibilità di connessioni sia analogiche che digitali che consentono un alto livello di flessibilità d'uso dello strumento

ACCESSORI IN DOTAZIONE
Manuale
Cavo d'alimentazione
Cavo USB

ACCESSORI OPZIONALI
Nord Triple Pedal 2
Nord Single Pedal 2
Nord Triple Pedal 1
Nord Piano Monitor
Nord Keyboard Stand EX
Nord Soft Case
Nord Music Stand EX
Nord Half-Moon Switch (solo modello Compact)
Dust Cover

DIMENSIONI : 1069 mm (42"), 121 mm (4.7"), 349 mm (13.7")

PESO : 16.7 kg (36.8 lb)