CRUMAR SEVEN



1.799,00 € tax included

Reference: CRSEVEN

CRUMAR SEVEN - Piano 73 tasti Virtual Modeling con gambe in metallo e pedale sustain

Il Crumar Seven non è solo un altro pianoforte digitale, ma una novità dal look vintage. Come potete vedere, è inserito in una custodia di legno e ha una forma che ricorda alcuni dei più famosi pianoforti elettrici dei primi anni Settanta. Questo tipo di design era quasi obbligatorio all'epoca, era pratico sia per l'utente da trasportare che per il produttore da assemblare, ed era pensato per sostenere una struttura molto pesante costituita da diverse grandi parti meccaniche in movimento. Ad un certo punto, quando l'elettronica digitale ha preso il sopravvento sulle vecchie tastiere meccaniche e analogiche, il concetto di pianoforte portatile è gradualmente cambiato, rendendo gli strumenti più piccoli e leggeri, fino al punto che alcuni dei moderni pianoforti digitali sono abbastanza piccoli da poter essere trasportati in una borsa. Ma sono belli da vedere su un palco? Hanno la classe, la solidità e la comodità dei vecchi pianoforti elettrici? E che dire del suono? Quasi tutti i pianoforti digitali offrono principalmente suoni di pianoforte basati su materiale campionato, e tutti mirano ad emulare un pianoforte a coda, tralasciando i suoni dei famosi pianoforti elettrici, trattandoli come degli extra di minore importanza. Ma ora c'è il Crumar Seven. L'ultima tecnologia nella generazione del suono nella forma e nell’aspetto che tutti i tastieristi amano. Il focus principale di Crumar Seven è il pianoforte elettrico: quei suoni che hanno fatto la storia della musica degli ultimi decenni. Tutti i suoni sono basati su tecnologia a modelli fisici in tempo reale, diversi tipi di sintesi appositamente studiati per riprodurre fedelmente un particolare tipo di suono. Naturalmente è presente anche un modello fisico di pianoforte a coda, per un totale di nove diversi motori di sintesi. Portatile, elegante, leggero, uno dei più rivoluzionari pianoforti da palco dei giorni nostri, completo di custodia, gambe in metallo e accessori, il Crumar Seven funziona come uno strumento digitale ma suona come uno strumento analogico elettro-acustico e ridefinisce il concetto di stage piano. CARATTERISTICHE PRINCIPALI Nove motori di sintesi: 1. Pianoforte elettrico Tine 2. Pianoforte elettrico Reed 3. Baby Grand elettrico 4. Clavi E.P. 5. P.E. digitale DX 6. MKS Digital E.P. 7. Vibrafono 8. Pianoforte a coda acustico 9. Riproduzione di campioni Effetti: - Slot effetti 1: Tremolo, auto-panner, LFO Wha-Wha e Pedal Wha-Wha - Slot effetti 2: Chorus, Phaser, Flanger, Delay (tutti effetti stereo) - Simulatore AMP con overdrive ed equalizzatore - Riverbero - EQ semi-parametrico a 3 bande - Effetto PAD per il synth di sottofondo Altre caratteristiche: - costruito in una solido case di legno con maniglia - gambe in metallo con borsa per il trasporto - ingressi per pedali di sustain ed espressione - scatola accessori con coperchio - editor tramite connessione USB-MIDI o Wi-Fi - 32 preset (8 di fabbrica + 24 utente) - encoder RGB illuminati - Uscita MIDI e porta USB-MIDI - alimentatore interno - Tastiera a 73 note con azione a martelletto