

Harmonic EQ Serie 500

578,60 € tax included

Reference: CA-CARNABY500



Harmonic EQ Serie 500

Carnaby 500 è un equalizzatore parametrico a 3 bande per il formato serie 500, con un concetto unico e rivoluzionario di equalizzazione, concepito e creato da Cranborne Audio. Carnaby 500 è il primo Harmonic EQ™ al mondo, ovvero un equalizzatore analogico che utilizza la saturazione per aumentare e ridurre il contenuto armonico su varie bande di frequenza. Questo permette di migliorare le sorgenti, gli stem e i mix con un'autentica saturazione armonica analogica, offrendo la sensazione, la familiarità e il controllo di un equalizzatore. Carnaby 500 è dotato di 3 bande interattive Harmonic EQ™, con ciascuna banda dotata di 10 dB di boost/cut e di controlli di frequenza sovrapposti e regolabili. Ogni banda del Carnaby 500 ha una miscela unica di contenuto armonico adatta alla sua banda di frequenze, così da poter ottenere la massima musicalità. La banda HI copre la gamma che va da 5kHz a 25kHz e utilizza una saturazione omogenea per estendere in modo naturale le alte frequenze oltre la banda audio, per dare aria e respiro alle voci e agli strumenti acustici. La banda LO agisce sulla gamma da 20Hz a 420Hz ed utilizza una saturazione di tipo hard-clipping per estendere le frequenze subarmoniche nella gamma bassa udibile: perfetta per un sottile boost della gamma bassa o per una saturazione subarmonica estrema. La banda MID è un filtro peak con un Q fisso ed un'ampia gamma di frequenze regolabili da 200 Hz a 6,2 kHz. Utilizza la saturazione per aggiungere enfasi armonica alla sorgente in qualsiasi punto della gamma di frequenze. A differenza di altri EQ, Carnaby 500 ha una risposta molto dinamica ed aumenta il boost/cut totale e le armoniche man mano che i circuiti vengono saturati. Un controllo del livello di ingresso e di uscita su ciascuna banda consente di regolare il livello di ±20dB, permettendo di pilotare Carnaby 500 con maggiore intensità con il controllo di ingresso per ottenere effetti di saturazione e distorsione, o di ridurlo per ottenere un'equalizzazione più pulita quando necessario. Il Carnaby 500 non solo è dotato di un circuito di equalizzazione unico al mondo, ma anche di un'innovativa funzione di collegamento stereo chiamata OPTOSYNC, che consente a due unità Carnaby 500 di funzionare come una coppia stereo perfetta per i mix e le sorgenti stereo. Con OPTOSYNC, tutti i controlli sono sincronizzati dall'unità sinistra a quella destra senza cavi o cablaggi interni. Se si imposta OPTOSYNC su ON per tutte le unità slave, i loro controlli si sincronizzano con l'unità master senza cavi aggiuntivi. È inoltre possibile utilizzare OPTOSYNC per collegare più unità e applicare la stessa impronta sonora a interi mixer sommatori o a mix surround multicanale. Grazie a uno chassis robusto ed esclusivo, a tutti potenziometri a scatti con 41 posizioni ed alla calibrazione automatica di tutti i percorsi di saturazione analogica, Carnaby 500 è un processore senza tempo, progettato per essere un costante aiuto nel vostro studio per gli anni a venire. Caratteristiche principali EQ armonico a 3 bande della Serie 500TM meticolosamente sviluppato dal team Cranborne Audio nel Regno Unito Circuito di equalizzazione analogica personalizzato e tecnologia unica "saturation-core" per effetti di equalizzazione arricchiti armonicamente Bande shelving parametriche LO e HI con ±10dB di cut/boost e saturazione armonica Banda MID parametrica con ±10dB di cut/boost, Q fisso e saturazione armonica Indicatori LED LO, MID e HI per visualizzare il livello di saturazione Livello di ingresso e di uscita di ±20 dB per una densa saturazione armonica o effetti di equalizzazione più naturale Comunicazione OptoSync tra i moduli per controlli simultanei durante il funzionamento in stereo Presa TRS da ?" per il collegamento di moduli non adiacenti Autocalibrazione del circuito per una perfetta corrispondenza stereo tra tutti i moduli Comutazione IN/OUT true-bypass con modalità di trim di ingresso completo o post disponibile su DIP switch Controlli a step sul pannello frontale per un richiamo rapido e una sensazione di precisione