

Pedale per chitarra booster, buffer selezionabile, 2 booster

156,20 € tax included



Reference: RRB

Pedale per chitarra booster, buffer selezionabile, 2 booster

Puoi usare il Ruby Red Booster come treble booster, clean boost o come un'unità overdrive o qualsiasi combinazione di quanto sopra. Inoltre, può essere utilizzato con o senza buffer. Il Treble Booster è un booster ottimizzato per la giusta frequenza degli acuti con una larghezza di banda attentamente progettata e una pendenza ottimizzata del taglio dei bassi. Il circuito booster è progettato per sovrapilotare gli ingressi dell'amplificatore da un bella brillantezza a un overdrive pesante, grazie all'enorme boost di 40 dB. Il booster è calibrato in modo da produrre una distorsione musicale da solo con impostazioni di boost più elevate. Puoi controllare il livello totale dei due booster con il controllo Master Volume e utilizzare anche il Master Volume per ottenere la distorsione dall'unità. Il Ruby Red Booster è il booster per chitarra elettrica dal suono migliore e più versatile sul mercato! Controlli: **MASTER**: Questo è un controllo del volume che si trova direttamente dopo il circuito booster. Questo controllo imposta l'uscita finale e può essere utilizzato per controllare l'uscita quando il pedale viene utilizzato per l'overdrive (Boost alzato). **TREBLE**: Imposta l'aumento degli alti da zero a circa 15 dB. La frequenza degli acuti e la larghezza di banda sono accuratamente sintonizzate con una pendenza dei bassi ottimizzata. **BOOST**: Il guadagno del booster può essere impostato dall'unità a circa 40dB di boost. **BUFFER**: All'interno del pedale è presente un interruttore per un buffer di alta qualità. Puoi impostare il pedale per la modalità true bypass o "buffer on" in modalità bypass. Si consiglia di utilizzare il buffer nella catena del segnale quando si usano molti pedali e/o cavi lunghi e per un aiuto sulle frequenze acute. I pedali vengono spediti "buffer on". Il Mad Professor RRB Buffer è un amplificatore con un guadagno di tensione di esattamente 1x. L'impedenza di uscita del buffer è leggermente inferiore alla resistenza CC di un pickup per chitarra standard per equalizzare l'effetto dell'impedenza di carico successiva. L'impedenza di ingresso è impostata a 500K per un carico medio rispetto ai pickup per chitarra standard. Ciò mantiene naturale il suono e il volume della chitarra. **IMPOSTAZIONI**: **TREBLE BOOST**: Imposta Boost al minimo e Master al massimo e regola l'aumento degli alti desiderato con la manopola Treble. **STRAIGHT BOOST**: Imposta Treble al minimo e Master al massimo e regola Boost per ottenere l'effetto desiderato. **DISTORSIONE**: Imposta Boost al massimo e regola il livello di uscita con Master su unità, quindi regola Boost per la profondità e l'overdrive desiderati. Gli alti possono essere usati per migliorare l'effetto di distorsione. **Specifiche Tecniche**: **True Bypass** o **Buffered Alimentazione**: batteria 6F22 da 9 V o alimentatore Consumo di corrente a 9V: 6mA Intervallo di tensione: 8V-18V **Impedenza di ingresso**: 500 kOhm **Impedenza di uscita**: 50 kOhm **Voltage Gain**: +40dB **Treble Boost**: picco +15dB@4KHz **Rapporto segnale/rumore**: 110 dB **Larghezza di banda effetto 3dB**: da 70Hz a 7KHz