MV50 Brian May Signature

299,00 € tax included

Reference: C1020100838

MV50 Brian May è la mini testata valvolare per chitarra elettrica da 50W realizzata in collaborazione con Brian May dei Queen di casa Vox. Presenta un ingresso per chitarra, uscita cuffie/linea (stereo) e uscita per collegamento al cabinet, controlli di gain, volume, tono e treble boost KAT (Knight Audio Technologies). Alimentato dalla Nutube 6P1, MV50 Brian May dispone anche di switch per attivare l'eco e interruttore EQ per passare dalla modalità flat a deep (con basse più profonde). La soluzione ideale per avere un suono da stadio racchiuso in una testata di piccolissime dimensioni e peso.

PANORAMICA DEL MV50 BRIAN MAY DI CASA VOX

L'MV50 Brian May è un amplificatore per chitarra unico e stimolante, frutto della collaborazione tra Vox e il leggendario Sir Brian May dei Queen, che è riuscito a incapsulare il suo tono iconico nel popolare amplificatore valvolare Vox MV50.

"*Voglio che la gente sia in grado di portare nel proprio salotto i suoni che si producono in uno spettacolo da stadio, e questo è un obiettivo raggiunto. Spero che la gente li trovi d'ispirazione*" (Brian May)

Progettato e sviluppato in collaborazione con il leggendario chitarrista, i chitarristi di tutto il mondo possono ora godere degli iconici toni rock massicci di Brian May in un amplificatore valvolare che può essere tenuto nel palmo della mano. Alimentato dalla tecnologia Nutube di Vox - una nuova e rivoluzionaria valvola che produce un autentico tono valvolare a una frazione delle dimensioni e della potenza - l'MV50 Brian May si basa sul circuito dell'MV50 e sul tono dell'AC30, ma con l'aggiunta di un treble boost KAT (Knight Audio Technologies), che può essere attivato o disattivato, consentendo ai chitarristi di ottenere il tono immediatamente riconoscibile di Brian May. Con un raffinato pannello di controllo dotato di controlli di gain, tono e volume, l'MV50 dispone anche di un interruttore di equalizzazione che può essere commutato da flat (perfetto per i cablaggi più grandi) a deep (ideale per ottenere un tono più profondo anche da un cablaggio più piccolo). Con un'uscita di 50 W a 4 ohm, l'MV50 ha una grande potenza nonostante le sue dimensioni ridotte, che lo rendono perfetto per i concerti, le prove e persino per le esercitazioni a casa. Grazie alla simulazione del cabinet nell'uscita cuffie/linea, l'MV50 Brian May può essere registrato direttamente, senza bisogno di microfonare una cabinet.

Con un peso di soli 540 grammi, l'MV50 BM è uno degli amplificatori valvolari più leggeri disponibili sul mercato, rendendo il tono iconico di Brian May veramente portatile.

"*Non mi dispiacerebbe andare a un futuro concerto in uno stadio e vedere come si comporta*" (Brian May)

Con l'accattivante involucro rosso, l'MV50 di Brian May è un richiamo visivo alla sua leggendaria chitarra "Red Special". Il pannello frontale dell'amplificatore è rifinito con la quintessenza del tessuto a rombi di Vox, completato dalla firma di Brian May, a rappresentare la sua personale approvazione dell'amplificatore che porta il suo nome.

SPECIFICHE DEL MV50 BRIAN MAY DI CASA VOX

Controlli: Gain, tono, volume, interruttore di accensione/spegnimento del booster degli acuti, interruttore di impedenza, interruttore di standby, interruttore eco, interruttore EQ (flat/deep)

Jack di ingresso/uscita: Jack INPUT × 1, Jack SPEAKER OUTPUT × 1 (jack monofonico da 6,3 mm, non bilanciato) Jack PHONES / LINE × 1 (jack stereo da 6,3 mm)

Valvola: Nutube 6P1

Potenza di uscita: Massima circa 50 W RMS@4 ohm, 25 W RMS@8 ohm, 12,5 W RMS@16 ohm

Alimentazione: Adattatore AC (DC 19 V) Corrente

Consumo: 3,42 A

Dimensioni (L×P×A): 135 × 75 × 100 mm/5,31 × 2,95 × 3,94 pollici

Peso: 551 g/1,21 libbre.

Articoli inclusi: Adattatore CA, Cavo di alimentazione, Manuale d'uso e manutenzione