

Tall, Fat & Wide multi stage analog FET preamp STEREO

**356,30 € tax included**

Reference: TFW-2

Tall, Fat & Wide multi stage analog FET preamp STEREO



Se lavori in un ambiente stereo, questa è la soluzione che stavi aspettando! L'acclamato Lounsberry Tall & Fat in un pedale stereo. Il Lounsberry Tall & Fat è da sempre il pedale "go to" per gli organisti e i tastieristi, che devono però utilizzare l'uscita mono dalla loro tastiera per poter utilizzare il pedale Tall & Fat. In genere collegano l'uscita Tall & Fat a un simulatore di rotating spekaer stereo e quindi al mixer o sistema di registrazione. Il Tall Fat e Wide consente invece un collegamento stereo completo. Il pedale è stato progettato per essere utilizzato come preamplificatore "always on" (un suono che chiamiamo clean anni '60), ma è anche l'overdrive preferito da molti organisti. Quando viene utilizzato post-sim, il controllo "Fat" (drive) deve essere impostato su un livello inferiore per controllare la quantità di chop prodotta dal simulatore. Il pedale ha due set di uscite stereo TRS. Dalle uscite Tip esce il suono del Tall & Fall in stereo, dalle uscite Ring esce il suono del circuito A10 senza overdrive così da fornire un suono totalmente pulito ma con il calore e il timbro sonoro che caratterizzano il pedale. Entrambe le uscite sono in fase e possono essere utilizzate contemporaneamente. Chassis realizzato dall'artista Mark Hershberger. Specifiche: Preamp / Overdrive, STEREO, per organi Clone Wheels e Piani Elettrici Overdrive FET analogico multistadio con diodi al germanio Controlli: Tall e Fat Interruttore True bypass Chassis interamente in metallo con l'impronta dell'artista Mark Hershberger Alimentazione 9V Batteria o Alimentatore DC (non incluso) Peso: 300 g Made in USA