ARTURIA AudioFuse Studio SCHEDA AUDIO USB

969,00 € tax included

Reference: ARTAFST

Interfaccia Audio USB-C con 18 In e 20 Out, 4 Mic Pre, ADAT I/O, Bluetooth - Include bundle Audiofuse Creative Suite

AudioFuse Studio è un'interfaccia audio desktop con design accattivante ed un totale di 18 canali in ingresso e 20 canali in uscita, compresi 4 ingressi con preamplificatori microfonici Discrete Pro e 4 ingressi linea addizionali. Due uscite analogiche indipendenti hanno il livello linea e instrument per il reamping, mentre otto ingressi/uscite digitali ADAT possono gestire frequenze di campionamento fino a 96kHz. I convertitori professionali AD/DA arrivano a gestire risoluzioni e frequenze fino a 24bit/192kHz. Oltre a tutte le funzionalità che ci si può aspettare da un'interfaccia audio di questa qualità, AudioFuse Studio ha anche un phono preamp integrato per un facile campionamento dei vinili, funzionalità Bluetooth per il monitoring e la registrazione e fino a 72dB di guadagno in ingresso, il tutto completato dall’abbinamento del software Creative Suite Arturia. AudioFuse Studio va ad estendere ulteriormente la famiglia AudioFuse, sempre più orientata ad offrire soluzioni all'avanguardia valide tanto per l'home recording di altissimo livello che per esigenze professionali in ambito audio. AudioFuse Studio è adatta a molteplici applicazioni ed integra caratteristiche che portano questa interfaccia audio ad essere estremamente competitiva con soluzioni simili presenti sul mercato, potendo contare su un rapporto prezzo/prestazioni di livello assoluto. L'interfaccia integra un ricevitore Bluetooth con codec ad altissime prestazioni, che consente di abbinare l'unità con il telefono e di effettuare streaming di musica sugli studio monitor. Si può fare un check del mix su sistemi multipli con uno switch immediato A/B. AudioFuse Studio prevede anche un'uscita dedicata per il Reamping, tramite la quale è possibile registrare chitarra e basso direttamente all'interno della DAW, per poi fare eventuali modifiche successive con livelli più adeguati. Oltre a tutte le funzionalità che ci si può aspettare da un'interfaccia audio di questa qualità, AudioFuse Studio ha anche un phono preamp integrato per un facile campionamento dei vinile e consente la registrazione con fino a 72dB di guadagno in ingresso, il tutto completato dall’abbinamento del software Creative Suite Arturia. Ecco l'elenco dei punti di forza di AudioFuse Studio: 1. Quattro Preamp con controllo immediato Preamp Premium Discrete Pro© con circuiti separati Mic/Instruments/Line forniscono la miglior qualità audio possibile in fase di ingresso. 2. Connessione diretta audio Bluetooth Si può utilizzare AudioFuse Studio per ascoltare o registrare uno stream audio (anche senza bisogno del computer in modalità standalone) Include il codec audio migliore che garantisce la qualità ottimale : aptX© e AAC© 3. Sezione Monitoring Il workflow di uno studio a portata di mano: la sezione monitoring più completa per questo tipo di interfaccia : funzioni Direct access to Mono, Mute, Dim 4. Selezione Speaker e Source Selezione tra 2 set di studio monitor e 3 sorgenti audio o mixer per un controllo istantaneo A/B. 5. Due livelli indipendenti per le cuffie 2 uscite cuffia indipendenti, ognuna con la selezione della sorgente, mono switch, 6.35 e 3.5mm TRS 6. Talkback Premendo l'apposito pulsante si accede alla funzionalità di talkback tramite il microfono integrato 7. Controllo ascolto PFL Attivate PFL (Pre Fader Listen) per ogni ingresso analogico direttamente sull'interfaccia. 8. Display per la selezione del clock Possibilità di verifica immediata della sorgente di clock alla quale AudioFuse Studio è sincronizzata 9. Pulsante Arturia Pulsante ad accesso rapido che apre il software AudioFuse Control Center. Premendo a lungo si accende o si spegne l'unità. 10. Quattro ingressi di linea analogici aggiuntivi 4 ingressi Jack TRS analogici 11. Ingressi Line/Phono Possibilità di commutare ingressi 5&6 su dispositivi Phono o Consumer Line. 12. Insert Aggiungi dispositivi a livello di linea esterni nel flusso del segnale prima della conversione digitale. Disponibile sugli ingressi da 1 a 4 13. Uscite speaker A&B Possibilità di connettere due coppie di speaker a queste uscite bilanciate ¼” TRS outputs per un monitoring A/B immediato. 14. Uscite aggiuntive Line o Reamping Queste 2 uscite linea addizionali consentono anche il re-recording creativo di chitarre ed effetti a livello instrument se commutate in modalità Reamping. 15. Doppia connessione ADAT In/Out Possibilità di connettersi a qualsiasi dispositivo

ADAT con doppio ADAT I/O che garantisce 8 ingressi e 8 uscite digitali con frequenza di campionamento fino a 96kHz 16. Ingressi/Uscite SPDIF e Word Clock Possibilità di Sync con qualsiasi dispositivo Word Clock o di connessione con qualsiasi dispositivo audio digitale S/PDIF 17. Ingresso/Uscita MIDI Possibilità di connessione con qualsiasi strumento MIDI. Adattatori DIN inclusi. 18. Hub USB Hub USB a 3-porte per collegare tastiera, chiavi USB o dongle. 2 porte disponibili per caricare dispositivi USB 19. Connessione USB type C Possibilità di connettere il computer tramite l'ultimissima connessione USB type C. Perfettamente compatibile con lo standard USB 2.0. Cavi USB type C e USB type B inclusi. Caratteristiche principali ? 18 canali in ingresso, 20 in uscita ? 4 mic/instrument/line preamp con tecnologia DiscretePRO® ? 4 ingressi linea aggiuntivi, con ingressi 5-6 commutabili su Phono ? 4 insert analogici sui canali 1-4 ? Ricevitore audio Bluetooth con supporto per aptX© e AAC© ? 2 coppie di uscite speaker analog su Jack bilanciato TRS ? 2 uscite cuffie stereo indipendenti, su 6.35 e 3.5mm TRS. ? 2 uscite linea analog indipendenti con funzionalità di reamp (uscita livello instrument) ? Sezione monitoring completa con controllo di livello individuale per cuffie e speaker ? Direct monitoring ultra-low latency mixer ? 8 ingressi/uscite ADAT fino a 96kHz ? Ingressi/uscite S/PDIF e ingresso Word clock, output/thru su Cinch RCA ? Certificato DiscretePRO® Individual per le performance audio rilasciato per ogni unità. ? Convertitori AD/DA di ultima generazione a 24-bit con frequenza di campionamento fino a 192kHz. ? Interfaccia USB-C compatibile PC & Mac, perfettamente compatibile USB 2.0 ? Robusto chassis desktop in metallo