PROEL MQ16USB



479,00 € tax included

Reference: PRMQ16USB

PROEL MQ16USB MIXER ANALOGICO 16ch W/DSP E USB

MQ è una serie di mixer creati da PROEL per offrire in un formato molto compatto e attraente un’alta densità di ingressi, una serie completa di funzioni ed una superiore qualità audio, ad un livello di prezzo molto conveniente. La serie MQ include 5 modelli con 6, 10, 12 e 16 canali, in grado di soddisfare le più svariate applicazioni di rinforzo sonoro. Accuratamente disegnati e ingegnerizzati in Italia da PROEL R&D, i mixer MQ sono alloggiati in scocche ultra-resistenti, che garantiscono una durata prolungata ed un utilizzo intensivo su ogni tipo di palco.

I modelli più piccoli della serie, MQ6 e MQ6FX, offrono in formati ultra-compatti le prestazioni di console professionali, con un suono pulito e accurato. MQ6FX, nonostante le ridotte dimensioni, include un DSP ad alta definizione, in grado di fornire a musicisti e performer effetti di qualità recording.

MQ10FX, insieme all’EQ a 3 bande e al COMPRESSORI intelligenti a controllo singolo, dispone di 100 preset DSP selezionabili tramite un comodo LED.

Le funzioni aggiuntive di MQ12USB includono una interfaccia audio USB I/O e maggiori capacità di mixaggio con mandata MONITOR, GROUP STEREO e controlli fader da 45mm.

Il top di gamma MQ16USB offre 16 ingressi e 12 canali microfonici, insieme a medi semi-parametrici, COMPRESSORI intelligenti a controllo singolo, 4 mandate AUX, GROUP STEREO e controlli fader da 60mm.

Sono disponibili come accessori opzionali borse imbottite per il trasporto e adattatori metallici per il montaggio in rack 19” per modelli selezionati.

Mixer compatto a 16 ingressi e 4 bus di uscita con effetto e I/F USB

8 ingressi MONO MIC/LINE e 4 ingressi STEREO MIC/LINE

12 pre-amplificatori microfonici a basso rumore ed altissima dinamica

Alimentazione PHANTOM

COMPRESSORE a controllo singolo e LED di segnalazione sui canali MONO

EQ a 3 bande con medi semi-parametrici e filtro LO-CUT

3 mandate AUX pre-fader e 1 mandata AUX post-fader

Effetto digitale studio-grade a 24bit con 100 presets, display 2-digit e MUTE a pedale

Interfaccia USB con opzioni di assegnazione per registrazione e riproduzione da PC

GROUP 1&2 con assegnazione MIX e uscita

Uscite 2-TRACK, HEADPHONES e CONTROL ROOM

Uscite MAIN MIX bilanciate elettronicamente con connettori XLR-M e JACK

Due VU-METERS a 12 LED

Alimentatore switching universale 100-250V

Costruzione accurata e chassis ultra-robusto

Progettato e ingegnerizzato in Italia da PROEL