

WAVESTATE MKII

699,00 € tax included

Reference: C1280240169



KORG wavestate mk II rappresenta l'evoluzione del popolare sintetizzatore digitale **wavestate** basato sulla leggendaria **sintesi vettoriale**, con **96** voci Stereo di polifonia che riunisce **Wavesequencing 2.0**, **Wavetable**, **Sample Player** con una Sample library interna di vari GB e **4 GB** di memoria aggiuntiva con cui caricare via USB i propri campioni tramite il Software gratuito **Sample Builder**. Multi-timbrico con **4 Layer indipendenti**, filtri multimodo e ampie possibilità di modulazione, utilizza la tecnologia **Smooth Sound Transition** per il passaggio tra i suoni senza interruzioni.

wavestate mk II HighLight

- **Motore sonoro:** Wave Sequencing 2.0
- 96 voci stereo di polifonia
- Estese possibilità di modulazione controllabile in ogni dettaglio
- Vari **GB** di campioni di fabbrica
- Diverse emulazioni di filtri a modellazione fisica, inclusi: MS-20 e Polysix
- È possibile caricare fino a 4GB di campioni audio con il Software Sample Builder
- 4 Layer con controllo vettoriale (xfader in stile Wavestation selezionabile)
- 14 effetti simultanei
- Set List e transizione fra i suoni senza interruzioni
- Software Editor Librarian gratuito per PC e Mac, per la gestione dei Program, Performance e parametri del Synth.
- Generazione Timbrica randomica
- Performance Hold: mantiene le note o gli accordi all'infinito, per avere le dita libere di interagire sui parametri di editing e

modulazione.

- Design accattivante: 37 tasti full size.
- Progettato dall'R&D Korg in California

La struttura di wavestate mk II

wavestate mk II è un synth **multitimbrico a 4 parti** (dette Layer) gestibili anche tramite canali MIDI separati, assegnabili a differenti estensioni della tastiera in **Split** e/o **Layer**. Ogni Layer dispone d'una catena di processing indipendente, con filtro multimodo, involuppi, modulazioni, effetti e **arpeggiatore** dedicati. **wavestate mk II** si basa sull'evoluto sistema di sintesi **WaveSequencing 2.0** contraddistinto da suoni evolutivi e d'atmosfera, in grado di stimolare e soddisfare le esigenze timbriche delle nuove generazioni di musicisti, produttori e compositori. Grazie alla facoltà offerta da questa tecnologia di separare, elaborare e modulare separatamente parametri come la velocità del tempo, la sequenza dei sample e la frequenza (Pitch), questo avanzato sintetizzatore può generare timbriche cinematiche, naturali e notevolmente innovative. **Korg Wavestate mk II** è ben oltre la nostalgica riedizione della **Wavestation** originale, è un progetto completamente nuovo ispirato da sorgenti sonore come synth modulari, Groove box e generatori algoritmici.

Wave Sequencing 2.0

La **wave sequencing** è stata originariamente introdotta da **KORG** nella leggendaria **Wavestation** originale, un sistema di sintesi che consentiva appunto la ripetizione in sequenza di una serie definibile di sample, producendo suoni in continuo movimento, evolutivi, di grande suggestione ed interesse. La nuova tecnologia 2.0 supera alcuni limiti della tecnologia dell'epoca come, ad esempio, la ripetitività delle wavesequence, questa infatti può separare parametri come la velocità del tempo, la sequenza dei Sample, e la loro altezza (pitch) in modo da poterli trattare in modo indipendente. Ognuno di questi elementi si sviluppa temporalmente attraverso il rispettivo "Lane", rappresentato sul display come una traccia di editing con parametri quali: il numero di step, i punti di partenza, di fine e di Loop. Ogni volta che una sequenza viene eseguita, i vari "Lane" si combinano per generare il suono di uscita. Ad esempio, un campione può essere associato a differenti valori di durata, intonazione, forma, gate e step ogni volta che lo si riproduce. I punti di inizio, di fine e di loop di ciascun Lane possono essere modulati da sorgenti quali velocity, LFO, involuppi, potenziometri Mod, o altri controlli. Ogni nota di un accordo può essere suonata in modo differente! Sui Lane è inoltre possibile ad ogni riproduzione randomizzare l'ordine degli Step, con la possibilità di intervenire in tempo reale sul loro Range. E per finire ogni step può essere escluso in modo casuale dall'esecuzione, intervenendo con valori da 0 a 100% sul parametro "probability". Il risultato è un suono naturale ed evolutivo che risponde ai tuoi controlli. I quattro arpeggiatori dello strumento possono infine interagire con le Wave Sequence ampliando maggiormente le possibilità timbriche di questo sintetizzatore digitale.

wavestate mk II espressione e articolazione.

Wavestate mk II possiede numerosi controlli fisici un invito all'esplorazione timbrica vero e proprio. Tutti i filtri, gli involuppi, gli LFO e gli effetti sono a portata di dita e modificabili dai controlli ben predisposti sul pannello. 8 potenziometri "Mod" sono preassegnati per ottenere il meglio dal suono selezionato, ma è naturalmente possibile configurarli a seconda delle proprie esigenze, per controllare i parametri necessari. Tutti i movimenti sui potenziometri anche durante le Live performance possono essere memorizzati e salvati come nuovi suoni. Completano la dotazione dei controlli le rotelle del Pitch Bend e della Modulation ai quali si aggiunge il Vector Joystick, per garantire un'espressione multidimensionale in ogni momento della tua performance. Per chi vuole andare ancora più in profondità tutti i controlli fisici, così come buona parte dei parametri visualizzabili sullo schermo sono modulabili, è possibile addirittura modulare le impostazioni di ogni Step della Wave Sequence. I Mod Processor consentono di variare le sorgenti di modulazione intervenendo su quantizzazione, intensità, curva, e molti altri parametri.

Ispirazione tramite Randomizzazione timbrica.

Per coloro interessati dalla ricerca timbrica facile oppure trarre ispirazione veloce da **Wavestate MkII**, premendo semplicemente un pulsante sul pannello frontale contrassegnato dall'icona "**dado**", è possibile generare immediatamente nuovi timbri utilizzando algoritmi di randomizzazione intelligente. In questo modo è possibile generare un suono finito o solo una parte di esso, come ad esempio il filtro, la Sample Lane o gli effetti. I risultati di questa elaborazione automatica possono essere usati direttamente o come punto di partenza per

ulteriori elaborazioni.

Gli effetti DSP di Wavestate mk II

Wavestate mkII possiede effetti che consentono di ottenere sonorità di qualità studio. Ogni Layer possiede 3 slot d'effetti dedicati a cui si aggiunge la Performance con un riverbero Master e un Eq parametrico. È possibile richiamare gli effetti desiderati da un ampio elenco che include i processori più tradizionali come: compressori, equalizzatori, phaser, stereo delay, o quelli dal carattere più distintivo come: Wave Shaper, Talking Modulator, Reverse Delay, Multiband Mod Delay, Overb (derivato dalle workstation **KRONOS** e **NAUTILUS**), simulatori di amplificatori VOX, VOX wah, tape eco a testine multiple e una collezione di pedali per chitarra tra i più noti ed usati.

Scegliere il filtro preferito con wavestate mk II

wavestate mk II possiede un filtro multimodo notevolmente performante e versatile che consente ad esempio di processare il suono aggiungendogli carattere grazie all'emulazione dei filtri **Lowpass** e **Highpass** dell'iconico Synth monofonico **Vintage KORG MS-20**, oppure usando il caratteristico passabasso morbido e caldo modellato da quello del **PolySix** un altro strumento storico di KORG. Sono inoltre disponibili altre modalità di filtro Lowpass, Highpass, Bandpass e Notch risonanti a 2 e 4 poli; unite al particolare KORG Multi Filter che consente l'interazione simultanea e modulabile tra differenti tipologie di filtro.

Ampia Wavetable 96 voci stereo di polifonia.

La libreria di sample di KORG **wavestate mk II** è composta da vari Gigabyte di campioni una quantità inimmaginabile rispetto a quella della Wavestation originale. Questa library alimenta le Wave Sequence, nella quale si annoverano banchi di campioni prodotti da Plugin Guru, una nuova collezione di sample realizzata appositamente dalla stessa Korg e campioni estratti direttamente dalle librerie di KRONOS e NAUTILUS. Come da tradizione **Korg wavestate mk II** include tutti i sample della Wavestation originale, compresi quelli opzionali e una vastissima raccolta di Wave Sequence. Questo materiale costituisce le fondamenta su cui è basata l'intera esperienza sonora di questo strumento in grado di erogare fino a 64 voci di polifonia Stereo con una tecnologia proprietaria sviluppata di riproduzione di campioni da KORG priva di *aliasing*.

4GB di User Samples

Su Korg wavestate mk II è possibile importare fino a 4GB dei nostri Sample preferiti utilizzando la App gratuita per Mac e Windows: **Sample Builder**; sono anche disponibili molte librerie terze parti; i nuovi campioni vengono caricati via USB e possono essere utilizzati nelle Wave Sequences o come Multisample proprio come quelli di fabbrica.

wavestate mk II un synth moltiplicato 4

wavestate mk II permette di ottenere suoni particolarmente ricchi e complessi sovrapponendo in **Layer** fino a 4 diversi **Program** all'interno di una **Performance**; è possibile anche controllarli individualmente su 4 canali MIDI differenti. Ognuno dei 4 Layer possiede una catena di processing indipendente con: filtro, inviluppi, LFO, effetti e un arpeggiatore. L'inviluppo e il joystick vettoriale possono mixare i Program (le singole voci) dei 4 Layer e anche modulare ulteriori parametri.

Set List e transizione tra i suoni senza interruzioni

Le Set List permettono di organizzare la successione delle Performance sulla **wavestate mk II** state a seconda delle proprie esigenze, per accedervi immediatamente durante i Live o le prove. La tecnologia Smooth Sound Transition consente il passaggio naturale e senza interruzioni, effetti inclusi, tra le risorse sonore, per esecuzioni omogenee e senza fastidiosi blackout.

wavestate mk II integrazione in ogni setup

wavestate mk II possiede un sistema di connessioni avanzato e professionale come le uscite stereo bilanciate che consentono il collegamento a qualsiasi sistema di registrazione o ascolto; l'uscita stereo per cuffia per suonare o programmare senza interferenze esterne. Le porte MIDI (DIN) assicurano l'integrazione nei Set-up MIDI tradizionali, mentre la porta USB "B" Class-Compliant trasmette e riceve a sua volta dati MIDI consentendo il collegamento ai computer Windows /Mac e garantendo l'interfacciamento con il Software Librarian scaricabile gratuitamente dal sito KORG.

L'Editor/Librarian di wavestate mk II

Questo software agisce come un secondo pannello frontale remoto di **wavestate mk II**, restituisce un feedback immediato di qualsiasi modifica eseguita sui parametri e i loro valori. È possibile copiare e incollare suoni, involuppi, LFO, set up dei filtri ed entrare in profondità nei parametri degli effetti per creare i propri Preset.

Progettato nella sede Californiana dell'R&D KORG

Il dipartimento di Ricerca e Sviluppo di KORG con sede in California ha creato la Wavestation originale, ha partecipato allo sviluppo di OASYS e Kronos, e ha sviluppato tecnologie fondamentali impiegate in numerosi strumenti KORG. wavestate riflette il loro concetto estetico, genera suoni eccezionali e offre una grande versatilità flessibilità grazie alla moderna tecnologia impiegata. Tre dei sound designer della Wavestation originale, John Bowen, John "Skippy" Lehmkuhl (Plugin Guru) e Peter "Ski" Schwartz si sono uniti all'artista Belga Airwave e al rinomato "voicing team" di KORG per dare vita all'incredibile libreria sonora di **wavestate mk II**.

Software musicale in Bundle con WAVESTATE mk II

wavestate mk II viene fornito con un'ampia varietà di software musicali della nota software house **Izotope**, tra cui "**Ozone Elements**" che consente non solo di creare ed elaborare canzoni utilizzando algoritmi di intelligenza artificiale, oppure il software didattico "**Skoove**" che può aiutare a migliorare le proprie abilità sulla tastiera, e sintetizzatori software KORG e molto altro.

Specifiche Tecniche KORG WAVESTATE mk II

- Tastiera: 37 tasti sensibili alle velocity di attacco e rilascio
- Sistema di generazione sonora: **Wave Sequencing 2.0**
- Polifonia massima: **96 voci stereo**
- Suoni inclusi: 240 Performance, 740 Program e 1000 Wave Sequence
- Preset Utente: Decine di migliaia di Performance User
- Software Editor Librarian e Sample Builder per PC e Mac

Struttura di sintesi di Korg wavestate mk II:

- **Performance:** 4 Layer, Riverbero, EQ; tutti i salvataggi vengono inclusi nella Performance, in stile DAW. Salvataggi separati per Program, Wave Sequence sono supportati, ma non obbligatori.
- **Layer:** Program, Arpeggiator, zone Key e Velocity
- **Program:** Wave Sequence, Filter, Amp, Pre FX, Mod FX, Delay

- **Filtri:** 2-pole LPF, 2-pole HPF, 2-pole BPF, 2-pole Band Reject, 4-pole LPF, 4-pole HPF, 4-pole BPF, 4-pole Band Reject, Multi Filter, MS-20 LPF, MS-20 HPF, Polysix

Le modulazioni di wavestate mk II

- **Controlli fisici:** Mod Wheel, Pitch Wheel, Vector Joystick X/Y, 8 potenziometri Program/Performance Mod
- **Altre sorgenti:** 3 involucri, Vector Envelope, 3 LFO, 2 Mod Processor, 2 Key Track, Step Sequencer Lane, Step Pulse, Tempo, Program/Performance Note Count, Program/Performance Voice Count, Poly Legato, Velocity, Exponential Velocity, Release Velocity, Gate/Gate+Damper, Note-On Trigger/Note-On Trigger+Damper, Note Number, Aftertouch/Poly Aftertouch (solo da tastiere MIDI esterne), MIDI CC +/-, MIDI CC +.
- **Destinazioni:** Buona parte dei parametri possono essere modulati, inclusi quelli dei singoli step di una Wave Sequence. A seconda della durata della Wave Sequence si possono raggiungere fino a 1000 destinazioni di modulazione per Program.

Gli effetti di KORG Wavestate

- **Pre FX:** Decimator, Graphic EQ, Guitar Amp, Modern Compressor, Parametric EQ, Red Compressor, Ring Modulator, Tremolo, Wave Shaper
- **Mod FX:** Black Chorus/Flanger, Black Phase, CX-3 Vibrato Chorus, EP Chorus, Harmonic Chorus, Modern Chorus, Modern Phaser, Orange Phase, Polysix Ensemble, Small Phase, Talking Modulator, Vintage Chorus, Vintage Flanger, Vintage/Custom Wah, Vox Wah
- **Delay:** L/C/R Delay, Multiband Mod Delay, Reverse Delay, Stereo/Cross Delay, Tape Echo
- **Reverb:** Early Reflections, Overb
- **Performance EQ:** 4-band parametric EQ

Le connessioni di KORG Wavestate mk II

- **Uscite audio** jack da ¼": L/MONO e R bilanciate (TRS), cuffia (stereo)
- **Ingresso per pedale jack da ¼":** DAMPER
- **Connessioni MIDI:** DIN IN & OUT e USB tipo B
- **Alimentazione:** adattatore AC (DC12V, 2500mA)
- **Consumo:** 5 W
- **Dimensioni e peso:** 565x338x92 mm; 2.9Kg
- **Inclusi nella confezione:** adattatore AC di corrente (**Korg KA-390**)

- *Accessori (NON inclusi): DS-1H damper pedal, PS-1 pedal switch, PS-3 pedal switch*

- * *Specifiche ed estetica del prodotto possono essere soggetti a modifiche senza preventiva comunicazione.*